

VareseNews

Van de Sfroos incontra i fan a Varese e presenta “Manoglia”

Pubblicato: Sabato 14 Ottobre 2023



Davide Van De Sfroos ha presentato il suo nuovo disco di inediti ai fan di Varese ancora fresco di stampa.

Uscito ieri, nella giornata di oggi lo stringeva tra le mani per autografarlo ai tanti fedelissimi che non hanno perso l'occasione di incontrarlo. Al negozio VareseDischi, Van De Sfroos ha riabbracciato il suo pubblico.

Un centinaio le persone che sono passati nello *store* per un saluto al cantante comasco che lo seguono da sempre, in attesa di rivederlo live a fine febbraio al **TAM – Teatro Arcimboldi Milano**.

“Manoglia” ha una particolarità, non uscirà in streaming, ed è lo stesso autore a spiegare il perché di questa scelta: «Con il mio management e con la mia casa discografica BMG, abbiamo deciso di pubblicare questo album solo in formato fisico e in download digitale e non in streaming. Il tema che mi sono posto è principalmente legato al fatto che le piattaforme streaming siano sempre più orientate a supportare e promuovere musica di artisti che suonano generi diversi dal mio. Confortato anche dal successo del disco del mio amico Guccini, che non fu pubblicato in streaming, abbiamo deciso di seguire la stessa strategia e proporre al mio pubblico questo mio nuovo album a cui tengo tantissimo soltanto in formato vinile, cd o download».



Anticipato dal singolo omonimo, l'album "Manoglia", in uscita per BMG/MyNina, è quindi disponibile solamente in vinile, in versione vinile colorato in edizione limitata e numerata, in CD e in download.



LA PRESENTAZIONE DEL DISCO

“Manoglia” contiene 11 tracce inedite che hanno preso vita negli anni e sono rimaste gelosamente custodite in un cassetto, o in una tasca come amuleti, in attesa fosse maturo il tempo per venire alla luce. **Brani che Davide, inizialmente, ha scritto per se stesso** e ha conservato in una cantina speciale, nei suoi taccuini pieni di annotazioni naturali ed emotive, come fossero testimonianza di esperienze, pensieri, momenti vissuti, e che ora, pur mantenendo un sacro carattere intimistico e personale, il cantautore ha deciso di far uscire dalla penombra per permettere loro di fiorire, in segno di rinascita e ripartenza.

Questo disco, dalla profonda impronta naturalistica e ambientale, e che possiamo immaginare scritto in un prato, in un grande spazio aperto, come si evince anche dal titolo “Manoglia” (“magnolia” in dialetto laghée), è per Van De Sfroos un grande albero da cui germogliano le 11 foglie che, in autunno, il 13 ottobre precisamente, scenderanno verso l’ascoltatore, già abbracciato dalle radici di questa pianta cresciute negli anni e in questi mesi che verranno.

I semi piantati nella “serra artistica e creativa” di Davide, curati con pazienza, costanza e amore, daranno vita a questo splendido esemplare di “Manoglia” sotto cui l’ascoltatore potrà sedersi per coglierne e apprezzarne tutti i colori e gli odori, lasciandosi permeare da un senso di magia aprendo così un dialogo con quel materiale che è il legno, capace di comunicare gentilezza e calore nel suo vivere e trasformarsi costantemente regalando la sua memoria attraverso i suoi nodi.

Questa la tracklist di “Manoglia”:

1. LA BALLATA DEL MASCHERAIO
2. FORSI
3. CRISALIDE (LE ALI DEL FALCO)
4. MANOGLIA
5. LA CANZONE CHE NON C'È
6. SHANDEMÉ
7. ZIA NORA
8. ANKAINKÖÖ
9. EL GIUVANONN (IL BECCO DEL MERLO)
10. EL MEKANIK
11. FOGLIE AL VENTO

“Manoglia”, che ironicamente Davide definisce un album “ricco di tormentoni autunnali”, arriva dopo la fortunata pubblicazione, in digitale e in versione doppio vinile (in Top 10 della Classifica FIMI/GfK dei vinili più venduti in Italia), del disco “Davide Van De Sfroos– Live 2022” ed è un disco in cui, pur se in veste inedita, troviamo il folk tipico di Van De Sfroos la cui potenza usuale, rimanendo preponderante, lascia qui maggiore spazio e terreno fertile a sfumature, chiaroscuri, a sonorità e strumenti acustici, alla loro morbidezza. Un album intimistico, ricercato, che attinge da diverse culture e generi musicali, dalla piega vagamente psichedelica, in riferimento alla psichedelia acustica della fine degli anni ‘60 – inizio dei ‘70. Essendo un disco molto personale, che scava nella vita di Van De Sfroos, “MANOGLIA” custodisce tutte le sfaccettature umane e musicali del cantautore, accompagnate, su una ritmica completamente acustica, talvolta dal pianoforte, altre volte da un banjo o da chitarre manouche, elettroacustiche o suonate con tecnica “slide”, da un contrabbasso e da strumenti tipici di Asia e Africa.

Il 29 febbraio 2024 Davide Van De Sfroos sarà in concerto al TAM – Teatro Arcimboldi Milano per una data evento organizzata e prodotta da MyNina, in cui suonerà, oltre ai brani storici della sua trentennale carriera, le canzoni contenute nel nuovo album di inediti.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

