

Il cinema di David Lynch, lezioni di cinema a Filmstudio 90

Pubblicato: Venerdì 17 Novembre 2023



Dopo il corso sulla storia del cinema italiano concluso a fine ottobre, comincia un nuovo ciclo di Lezioni di Cinema al Cineclub Filmstudio 90. Le prossime lezioni tratteranno la carriera di uno dei più misteriosi e affascinanti registi statunitensi: **David Lynch, autore di film straordinari come Velluto Blu, The Elephant Man, Mulholland Drive o della celebre serie televisiva I Segreti di Twin Peaks.**

Gli incontri si svolgeranno il 18/11, il 25/11 e il 02/12 dalle 16 alle 18, tutti al Cineclub Filmstudio 90 (Via de Cristoforis 5, Varese). Tre incontri per approfondire la filmografia di uno dei più importanti registi degli ultimi decenni, un corso che si ispira agli stessi procedimenti che Lynch impiega nel suo cinema e nella sua arte in generale: un movimento magmatico, un andamento rizomatico e deterritorializzato, un processo che imita il lavoro onirico, facendo affidamento sui «sensi» piuttosto che sul «senso», sulle «sensazioni» piuttosto che sui «significati».

Ideale sia per chi conosce il regista e sia per chi vuole approcciarsi alla sua filmografia. L'intero corso sarà tenuto da Riccardo Caccia, docente presso l'Università IULM e autore della monografia su David Lynch edita da Il Castoro. Per seguire le lezioni è necessario aver sottoscritto la tessera soci Filmstudio 90 o ARCI. L'iscrizione a tutto il corso, da effettuare entro venerdì 17 novembre, avrà un costo di € 30.

Sarà possibile partecipare anche ad un singolo incontro (costo lezione singola €12), ma la richiesta di tesseramento dovrà essere effettuata almeno 24 ore prima inviando il modulo sul sito: <https://www.filmstudio90.it/tesseramento/>

Sono già disponibili le tessere socio Filmstudio 90 2024, valide già per gli ultimi mesi del 2023 e con scadenza 31/12/2024. Oltre alle tessere ARCI 2023-24. Per info e iscrizione scrivere a: prenotazioni@filmstudio90.it.



IL CINEMA DI DAVID LYNCH

**SABATO 18
NOVEMBRE**
DALLE 16 ALLE 18

VISIONI

Il termine è impiegato al plurale perché non ci limiteremo a parlare della "visione" nel cinema di Lynch, ma di come i film stessi siano "visionari", tanto da non chiedere allo spettatore di essere solo "visti" o "guardati", ma anche esperiti. Allo spettatore dei suoi film Lynch chiede in un certo senso di abbandonarsi, di farsi trascinare, inghiottire – quasi – da essi.

**SABATO 25
NOVEMBRE**
DALLE 16 ALLE 18

SENSI

L'opera filmica di David Lynch non si limita a impegnare lo spettatore in una "audizione", ma fa appello a tutti i suoi sensi: il suo cinema è materico, tattile, invoca il gusto e l'olfatto. Più che alle emozioni, che sono consapevoli, derivate e significanti, il cinema di Lynch fa appello alle affezioni che al contrario sono inconsce, primarie, a-soggettive e intensive.

**SABATO 2
DICEMBRE**
DALLE 16 ALLE 18

Strade perdute e ritrovate

I film di Lynch mettono in scena un proliferare di fili narrativi e sottotrame, creando una texture fatta di fughe, ritorni, giochi di scatole cinesi non soltanto a livello di racconto, ma anche di pratiche filmiche che pongono lo spettatore al centro di un labirinto, lo immergono in un vortice, lo trascinano in un flusso incontrastabile.

Tutte le lezioni saranno curate da Riccardo Caccia



CINECLUB FILMSTUDIO 90
Via de Cristoforis 5 - VARESE

**Ingresso riservato
ai soci***

LEZIONI di
CINEMA



Filmstudio 90 APS

CINEQUANONline
il luogo perfetto dove discutere di cinema

FILMhub90

**EUROPEAN
CINEMA**
Creative Europe MEDIA




filmstudio90@filmstudio90.it



www.filmstudio90.it

 **Filmstudio 90**
 **filmstudio_90**



**ISCRIZIONE A TUTTO
IL PERCORSO €30**

Scrivendo a
prenotazioni@filmstudio90.it
ENTRO VENERDÌ 17 NOVEMBRE.
(fino ad esaurimento posti)

*** ISCRIZIONE A OGNI
SINGOLO INCONTRO €12**

Sarà possibile iscriversi anche
il giorno stesso ma la richiesta
di tesseramento dovrà essere
effettuata almeno 24 ore prima
inviando il modulo sul sito
www.filmstudio90.it/tesseramento/

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

