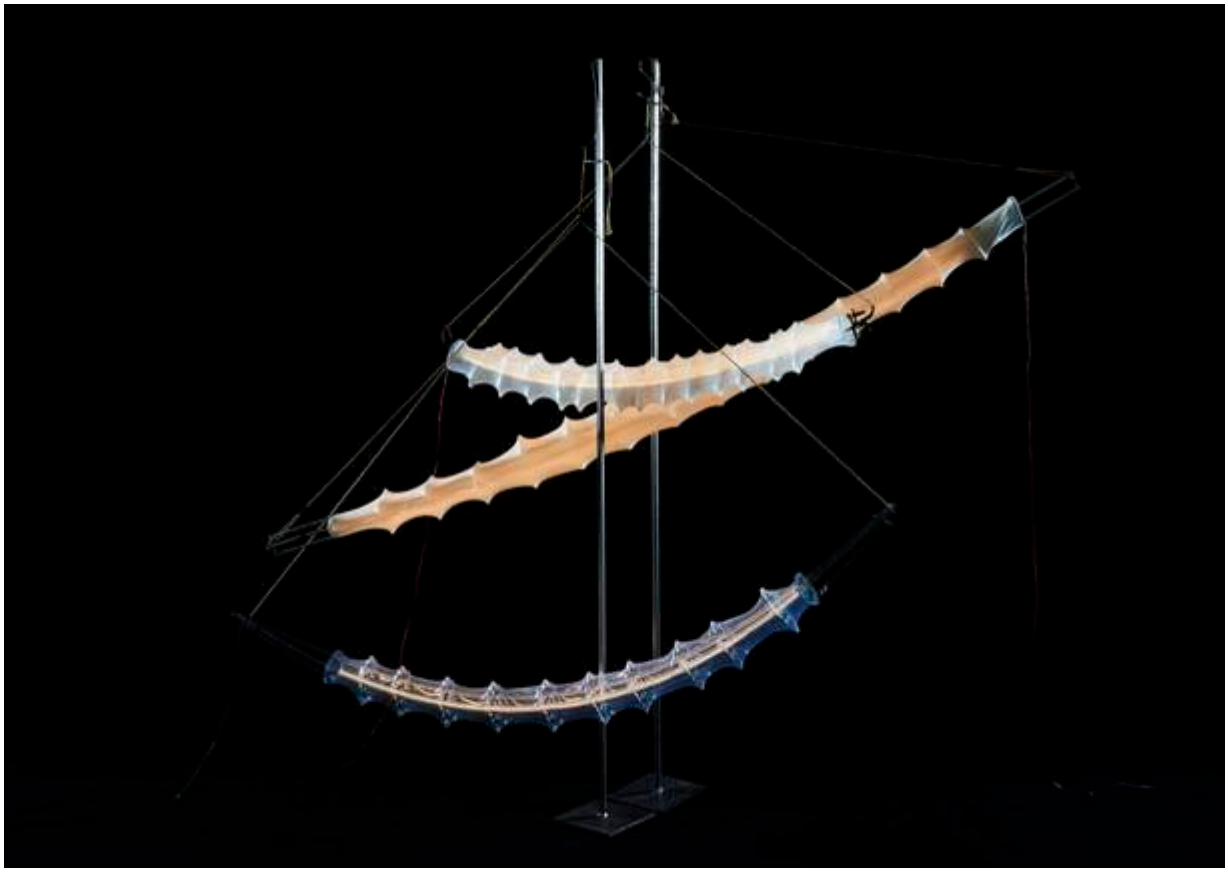
VareseNews

Le opere di Riccardo Blumer in mostra all'ADI Design Museum Milano

Pubblicato: Venerdì 24 Novembre 2023

Sono diatomee, ovvero organismi preistorici; danzatori, conchiglie, anime e quaderni i protagonisti della **mostra personale dell'architetto Riccardo Blumer presso ADI Design Museum Milano che inaugura domenica 27 novembre alle 17:30.**
La mostra curata da **Andrea Ciotti** presenta il lungo lavoro di ricerca degli ultimi anni dell'architetto, designer e professore italo svizzero dedicata a una serie di **oggetti e scritti da lui realizzati e che ne rappresentano la complessa attività tra le varie discipline**. Pezzi unici di design autoprodotti che nascono da riflessioni su diverse tematiche care all'autore.

Gli oggetti, che lui definisce "**luminosi**", costruiscono delle istallazioni che in modi diversi mettono in scena la sua capacità di costruzione sui temi della struttura, dell'ottica e della geometria.



Le "**Anime**" pronunciano frasi leggibili sul retro del loro contenitore di vetro grazie all'assenza di rifrazione della luce tra il liquido e le statuette di vetro contenute, i "**Danzatori**" volteggiano torcendo colori in figure di legno e alluminio grazie alla geometria dell'amatissimo paraboloide iperbolico e le "**Conchiglie nomadi**" stampate in rilievo su fogli trasparenti sono traccia delle belle spiagge estive e dei molluschi inventori che le hanno costruite prima di abbandonarle, illuminate ora da una candela. Parallelamente la mostra espone la produzione dei primi quattro "**Quaderni di Riccardo Blumer**" editi da Corraini, nuova serie dell'importante editore d'arte e design che ci ha abituato da molti anni alle sue produzioni di grande qualità. Nei primi Quaderni (Danzatori, Matrix, Via Spiga, Eclittiche), Blumer traccia i **fili rossi tra l'insegnamento**, l'architettura, lo studio, i viaggi e il design. I suoi lavori realizzati con gli studenti dell'Accademia di architettura di Mendrisio dell'USI (in mostra anche un esercizio recente), si alternano ad **allestimenti, architetture, oggetti e storie** come per fare ordine in questi continui rimbalzi tra diverse discipline che fin dai tempi del **Compasso d'Oro alla Laleggera Blumer** ci ha abituato a distrarci da quelli che credevamo fossero percorsi definiti.

Da anni l'architetto propone le conferenze alla "Blumerandfriends" che in periodi di grande fermento professionale per l'autore hanno meravigliato tanto pubblico realizzate per conservare e allenare nella stessa professione il bisogno estremo di conoscenza come palestra alla creatività. Da allora Blumer si è dedicato sempre di più all'insegnamento all'università di Mendrisio partecipando tra l'altro, alla **Biennale di architettura di Venezia e Seoul.**

Forse spaventato dal recente impoverimento della ricerca nelle aziende del design questi oggetti esposti, realizzati nel suo **ex Oratorio di Casciago vicino a Varese**, ci richiamano alla voglia della meraviglia costruttiva espressa in piccole "serie" semi-industriali che hanno la forza di riaprire anche per noi temi alla "Blumerandfriends". Temi di cui noi, troppo anziani o troppo preoccupati per essere ancora studenti, non abbiamo occasione di allenare.

La passione che l'autore dimostra attraverso la sua creatività ci permette di credere e aver fiducia in un mondo d'amore per la ricerca pura anche per quei campi del design che erroneamente crediamo esclusivamente produttivi.

Accompagnano la mostra e i Quaderni Corraini note e testi di A. Meda, M. Botta, A. Colonetti, A. Rui, L. Galimberti, A. Ciotti, M. Barbierato, F. Oswald, M. Pirola, R. Stauffacher, V. Sieni, C. Broggi, T. Arnaboldi, P. Mazzo, B. Gervasoni e A. Stocchi.

“RICCARDO BLUMER
MOVIMENTI DI ANIME, Diatomee, Danzatori, Conchiglie, Anime e Quaderni”
Mostra a cura di Andrea Ciotti
ADI Design Museum Milano, 27 novembre 2023 > 06 gennaio 2024
Inaugurazione 26 novembre 2023 ore 17:30

Erika La Rosa
erika@varesenews.it