

L'Università dell'Insubria dedica il ritratto ai suoi tre primi rettori per raccontare i suoi 25 anni di storia

Pubblicato: Mercoledì 22 Novembre 2023



Tre ritratti per raccontare la storia passata e guardare al futuro. Per **i 25 anni dell'Università dell'Insubria** sono stati realizzati i ritratti dei **primi tre rettori dell'ateneo: Renzo Dionigi, Alberto Coen e Angelo Tagliabue**. Un'iniziativa voluta per avviare un racconto che parlerà alle future generazioni, agli studenti, ai docenti e al personale che animerà l'ateneo tra diversi decenni e persino secoli.

I ritratti realizzati, con la tecnica olio su tela dall'artista Luca Del Baldo, sono stati rivelati questa mattina, mercoledì 22 novembre, nel corso di una cerimonia a cui hanno preso parte l'attuale Magnifico Tagliabue e i due predecessori, Dionigi che fu tra i fondatori e Coen che gli successe. Presenti anche i direttori generali passati e attuale Marino Balzani, Gianni Penzo Doria Marco Cavallotti.

Moderatore **il professor Spiriti** che ha sottolineato la scelta di arricchire l'università di opere contemporanee dando così inizio a una raccolta che dovrà fregiarsi del titolo ministeriale: «**I dipinti non rappresentano solo un soggetto ma anche un preciso periodo storico, quello del nostro Ateneo**. C'è anche la bravura dell'artista che ha saputo passare dalla presenza fisica alla funzione storicizzante di ciò che il loro ruolo è stato». Accanto al professor Spiriti, i docenti di arte contemporanea Laura Facchin e Massimiliano Ferrario.

Il rettore in carica Angelo Tagliabue ha aperto l'incontro ringraziando il personale e i diversi

collaboratori che permettono di raggiungere i risultati: «Ogni rettore ha fatto cose diverse, ma fondamentali sono il dialogo di confronto, la collaborazione e l'aiuto tra le diverse figure».

Renzo Dionigi, che fu tra i fondatori e il primo a dirigere l'ateneo, ha ricordato le difficoltà iniziali e ha annunciato l'imminente pubblicazione di un opuscolo che narrerà di episodi e sfide dei primi anni di vita dell'ateneo. Il successore **Alberto Porisini Coen** ha ricordato la strada percorsa negli anni: «Ho vissuto sei anni come rettore ed è stata un'esperienza bellissima. Eravamo una piccola realtà accademica e oggi siamo tra quelle di medie dimensioni. I rettori rappresentano una comunità che identifica un tratto di strada. Oggi vogliamo lasciare un segno, iniziamo a mettere i primi tasselli di un cammino che dovrà essere lungo e proficuo. Se solo la politica riflettesse sul valore del mondo accademico e lo sostenesse nell'interesse dello sviluppo del sistema paese».

Le opere sono state realizzate da **Luca Del Baldo**, specializzato nel genere della ritrattistica, tra i suoi lavori i più iconici volti della musica e del cinema, come Mick Jagger, John Lennon, David Bowie: «Io non lavoro con la persona fisica, ma attraverso le fotografie: non è il mezzo che conta ma il fine, il risultato che si vuole raggiungere».

di Chiara Ferraro