

VareseNews

Tra “visioni” e intelligenza artificiale, a Varese dal 9 al 12 novembre torna Glocal il festival del giornalismo

Pubblicato: Giovedì 2 Novembre 2023



Quattro giorni, 35 incontri in programma e oltre 120 relatori: si apre ufficialmente a Varese giovedì 9 novembre la dodicesima edizione del festival del giornalismo Glocal. Organizzato da VareseNews in collaborazione con l’Ordine Nazionale dei Giornalisti, l’Ordine dei Giornalisti della Lombardia, ANSO – Associazione Nazionale Stampa Online – e Camera di Commercio di Varese, Glocal 2023 pone al centro del dibattito il tema delle “visioni”, per una professione chiamata a muoversi tra vecchi e nuovi strumenti, tra intelligenza artificiale ed etica per raccontare la realtà.

[Qui tutto il programma](#)

«Che il giornalismo cambi e si evolva molto più rapidamente di un tempo, è ormai un fatto assodato. Ma cosa accadrà in un futuro non tanto remoto? Come si può studiare e governare il cambiamento? Come possiamo avere, in una parola, una visione? Tra nuovi strumenti e vecchie impostazioni, Glocal prova a delineare gli scenari che il mondo del giornalismo si troverà ad affrontare», premette **Marco Giovannelli ideatore di Glocal**. «L’intento è quello di analizzare, riflettere, elaborare visioni rispetto a una professione affascinante e sempre più importante per un mondo complesso e scosso da conflitti devastanti. Anche per questo il termine Glocal assume più significato perché tiene insieme le dimensioni locali con quelle globali. La presenza di decine di testate di ANSO dà ulteriore valore al festival perché il giornalismo di comunità è patrimonio di tutte le realtà locali e iperlocali».

Glocal è un evento che coinvolge l’intera città di Varese. «Glocal è diventato negli anni un patrimonio

identitario della nostra città – dice **il sindaco di Varese Davide Galimberti** – un festival che attraverso il confronto tra giornalisti e professionisti della comunicazione ha la capacità di stimolare una riflessione sui nuovi linguaggi dell’informazione, le narrazioni contemporanee e la professionalità a cui è chiamato il giornalismo in un mondo in rapida evoluzione. Un’occasione di incontro e crescita per addetti ai lavori e non solo, grazie alla capacità di coinvolgere anche un pubblico di giovani e studenti».

La Camera di Commercio di Varese fin dalla prima edizione è al fianco del festival. Spiega il **presidente Mauro Vitiello**: «Le nostre strutture congressuali, anche quest’anno, fungono da headquarter dell’evento, cui garantiamo un sostegno economico nell’ambito del bando per eventi di valorizzazione del contesto socio economico territoriale. Questa importante iniziativa, infatti, non solo permette di approfondire temi cruciali per il nostro contesto socioeconomico, quali i nuovi paradigmi dell’informazione e l’intelligenza artificiale, ma va anche a valorizzare il nostro territorio, ospitando a Varese per diversi giorni giornalisti ed esperti di rilievo nazionale. In tal senso, Glocal 2023 corrisponde appieno a una delle missioni portanti del piano quinquennale che Camera di Commercio ha appena varato: sto parlando dell’attrattività quale fattore di crescita e sviluppo del sistema Varese».

Il festival si apre **giovedì 9 novembre** con una riflessione su come dovrebbe cambiare il giornalismo per riconquistare fiducia, lettori e sostenibilità economica. Tra i relatori, il **presidente dell’Ordine dei Giornalisti della Lombardia Riccardo Sorrentino**. «Glocal si conferma, anno dopo anno, una rassegna sempre più importante per i giornalisti – dichiara Sorrentino-. La sua natura glocal, aperta inoltre a vecchie e nuove modalità di svolgere la nostra professione, ne fanno un appuntamento unico. Gli argomenti posti al centro della discussione, anche in questa edizione, sono per l’Ordine dei giornalisti un invito a riflettere sui grandi temi del giornalismo che va incontro a trasformazioni sempre più importanti e sempre più rapidi»

Tra i temi più attuali non poteva mancare quello relativo ai rapporti tra **giornalismo e intelligenza artificiale**. L’intero ciclo degli incontri in programma **venerdì 10 novembre** in sala Campiotti affronta la questione parlando delle regole europee e dei principi del giornalismo nell’AI, fino ad arrivare a proporre l’intelligenza artificiale come “alleata per il giornalismo”. Di regole e principi del giornalismo nell’AI parleranno Alberto Barachini, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei ministri con delega all’informazione e all’editoria e Carlo Bartoli, presidente del consiglio nazionale dell’Ordine dei Giornalisti.

Un panel internazionale è quello curato da **Google News** che presenta il rapporto “Generating Change di Journalism AI”. David Dieudonné, Google News Lab Lead in Francia, Italia e Spagna, Mafe De Baggis digital strategist e Alberto Puliafito direttore di Slownews affronteranno i risvolti positivi dell’uso delle tecnologie legate all’intelligenza artificiale nelle redazioni.

In programma anche i cambiamenti del giornalismo scientifico, quello basato sui dati e il racconto giornalistico nelle situazioni di guerra con, tra gli altri, Maurizio Debanne, responsabile dell’Ufficio Stampa di Medici Senza Frontiere.

Tra sabato 11 e domenica 12 novembre l’apertura al **mondo dell’arte** con gli appuntamenti alla Fondazione Morandini sul “design e l’informazione”, in Villa Panza su “Modalità alternative per il racconto dell’arte” e al Museo MA*GA di Gallarate con la riflessione tra “Arte e impresa nel giornalismo contemporaneo”.

Anche quest’anno Glocal apre le porte ai giovani. **Torna BlogLab**, il laboratorio dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che prevede la realizzazione di contenuti multimediali attraverso i quali narrare il festival. Articoli, foto e video saranno raccolti e pubblicati in un blog e concorreranno per uno speciale premio. **Sono oltre un centinaio** gli studenti delle varie scuole varesine iscritti, divisi per squadre.

I ragazzi dell’ITS INCOM Academy collaboreranno anche in questa edizione con il social media team del festival nella realizzazione di contenuti video.

Glocal però non si esaurisce nei quattro giorni dedicati al giornalismo: quest'anno comprende anche **Glocal+**, con mostre, escursioni, laboratori e incontri promossi in collaborazione con le associazioni del territorio e **Glocal DOC**, il festival del documentario alla sua prima edizione che, oltre agli eventi speciali, prevede una serie di proiezioni pomeridiane dedicate ai 13 film in concorso, selezionati tra le 1.500 candidature pervenute. Glocal DOC dà ai ragazzi delle scuole superiori l'opportunità di assistere a cinque proiezioni gratuite di documentari che raccontano storie locali che diventano globali. I ragazzi saranno accolti al Cinema Nuovo di Varese, al Miv di Varese e alla Liuc di Castellanza.

Il programma completo di Glocal è disponibile sul sito www.festivalglocal.it

Gli incontri e workshop proposti da Glocal danno la possibilità ai giornalisti di ottenere crediti per la formazione professionale continua (FPC). Iscrizioni su: www.formazionegiornalisti.it

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it