

## Venditti & De Gregori in tour: ecco le date del concerto

**Pubblicato:** Mercoledì 15 Novembre 2023



Al via domani, giovedì 16 novembre, il tour nei palasport italiani di VENDITTI & DE GREGORI, a coronamento della lunga tournée insieme iniziata il 18 giugno 2022 allo Stadio Olimpico di Roma. Un GRAN FINALE che arriva dopo oltre un anno di concerti che hanno unito migliaia di fan, registrando il tutto esaurito. Una storia comune e diversa, quella di VENDITTI & DE GREGORI, entrambi capaci di segnare la canzone d'autore e la musica italiana. Dopo il debutto con l'album "Theorius Campus" (1972), le loro carriere si sono divise fino ad arrivare a questo tour memorabile che li ha visti percorrere insieme tutta l'Italia e che ora si concluderà nei palasport, l'ultima occasione per vedere sullo stesso palco i due artisti che hanno scritto la colonna sonora di intere generazioni.

Di seguito le date del tour VENDITTI & DE GREGORI (organizzato e prodotto da Friends & Partners):

16 novembre – Pala Florio – BARI

18 novembre – Pala Sele – EBOLI (Salerno)

2 dicembre – Pala Alpitour – TORINO

7 dicembre – Mediolanum Forum – Assago, MILANO

9 dicembre – Unipol Arena – Casalecchio di Reno, BOLOGNA

11 dicembre – Brixia Forum – BRESCIA

15 dicembre – Stadium – RIMINI

19 dicembre – Nelson Mandela Forum – FIRENZE

23 dicembre – Palazzo Dello Sport – ROMA

Biglietti disponibili in prevendita nei circuiti abituali.

Per ulteriori informazioni: [www.friendsandpartners.it](http://www.friendsandpartners.it).

Radio Italia solomusicaitaliana è la radio partner del tour.

VENDITTI & DE GREGORI sono protagonisti insieme sullo stesso palco, con un'unica band che dà vita ad un suono straordinario unendo i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro CANINI (batteria), Danilo CHERNI (tastiere), Carlo GAUDIELLO (piano), Primiano DI BIASE (hammond), Fabio PIGNATELLI (basso), Amedeo BIANCHI (sax), Paolo GIOVENCHI (chitarre), Alessandro VALLE (pedal steel guitar e mandolino). Sul palco anche Roberta PALMIGIANI al violino e le coriste Laura UGOLINI e Laura MARAFIOTI. Il coordinamento musicale è a cura di GUIDO GUGLIELMINETTI e ALESSANDRO CANINI. I due artisti danno nuova veste ai loro più grandi successi: canzoni che sono entrate nel cuore della gente e nelle storie delle persone, canzoni che sono la colonna sonora di intere generazioni.

VENDITTI & DE GREGORI ultimamente hanno inciso e reinterpretato due grandi classici del loro repertorio e della storia della musica italiana, “Peppino” (<https://VendittiDeGregori.lnk.to/Peppino>) e “La Donna Cannone” (<https://VendittiDeGregori.lnk.to/ladonnacannone>), brani attualmente in radio e disponibili in digitale.

Pubblicata nel 1983, La Donna Cannone, è una delle canzoni più note del repertorio di De Gregori con una melodia inconfondibile, e riconoscibile fin dalla prime note, è anche il brano che Venditti ha sempre dichiarato di amare e aver voluto scrivere. Allo stesso modo “Peppino”, incisa da Antonello nel 1986 dopo un viaggio in Eritrea, è una delle canzoni che più ha emozionato Francesco, mentre prendeva le misure nell'interpretarla durante le prove del tour.

Disponibili sulle piattaforme streaming e in digital download, anche i brani “Generale” ([https://smi.lnk.to/generale\\_](https://smi.lnk.to/generale_)) e “Ricordati di Me” (<https://smi.lnk.to/ricordatidime>), contenuti in un esclusivo 45 giri da collezione acquistabile su Amazon.

Due personalità differenti, ma affini. Due stature artistiche, ognuna con la sua poetica. VENDITTI & DE GREGORI cominciano a collaborare poco più che ventenni durante un viaggio in Ungheria e iniziano a scrivere le loro prime canzoni insieme, per arrivare al comune esordio discografico con “Theorius Campus” dove Antonello incide “Roma Capoccia”, subito grandissimo successo, e Francesco “Signora Aquilone”. Un disco che sancì per entrambi l'inizio del proprio percorso artistico.

Redazione VareseNews  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)