

## 110 anni fa il ritrovamento della Gioconda, rubata due anni prima dal varesino Peruggia

**Pubblicato:** Martedì 12 Dicembre 2023



Sono passati esattamente 110 anni (12 dicembre 1913) dal ritrovamento della Gioconda, avvenuto due anni dopo il noto furto perpetrato da **Vincenzo Peruggia**, decoratore originario della Val Veddasca e della Val Dumentina, trasferitosi in Francia in cerca di lavoro. A Parigi, oltre alla fame, aveva portato con sé una fervente passione per l'arte, specialmente per le visite ai musei. Ed è proprio in uno di questi, il Louvre, che trovò impiego.

[Leonardo, l'anniversario della morte e le storie che lo legano al Varesotto](#)

Caratterizzato da una statura bassa e un fisico esile, ma con – evidentemente – una straordinaria apertura delle braccia, Peruggia compì il colpo del secolo il **20 agosto del 1911**, sottraendo la celebre Gioconda di Leonardo da Vinci dal Louvre senza destare sospetti.

**Il quadro venne ritrovato solo due anni dopo, il 12 dicembre del 1913**, quando Peruggia tentò di venderlo ad un antiquario fiorentino. **Dove fosse rimasto per quei due anni, però, rimane un mistero.** Secondo la testimonianza di **Graziano Ballinari** – “esposta” al [micro museo di Cadero](#), che proprio questa storia racconta – mentre il mondo intero si chiedeva dove fosse finito il sorriso ineffabile di Monna Lisa, il **dipinto era nascosto a Cadero** nell'incavo di un tavolo sotto un tappeto nell'osteria

dei **fratelli Lancellotti**, amici del Peruggia e suoi complici nel furto.



(Riproduzione dell'osteria – micro museo di Cadero)

Vincenzo Peruggia, comunque, fu condannato a **un anno e quindici mesi di carcere**, pena successivamente ridotta a sette mesi e otto giorni, sotto la pressione dell'opinione pubblica che vedeva nel gesto un atto di riscatto patriottico. **Le sue parole di un giorno furono profetiche:** «Marciranno i tetti, ma il mio nome rimarrà celebre per sempre.»

Il decoratore di Dumenza aveva ragione, il tempo non ha sbiadito i contorni di questa storia e il celebre furto continua ad alimentare leggende. Alcuni sostengono con convinzione, inoltre, che la Gioconda non sia mai tornata al Louvre, suggerendo che **ai francesi sia stata consegnata una copia del quadro**, mentre l'originale potrebbe ancora trovarsi oggi in qualche angolo sperduto della valdumentina.

di **i.n**