

## Sfavillio di voci a Brezzo di Bedero con la Compagnia della gru

**Pubblicato:** Domenica 17 Dicembre 2023



Le celebrazioni natalizie a **Brezzo di Bedero** hanno visto un'anteprima affascinante a **Casa Paolo**, la location votata allo sviluppo della cultura locale, attraverso l'esibizione del coro della **Compagnia della Gru** che ha dato vita a uno spettacolo coinvolgente imperniato sull'interpretazione di **pezzi gospel e pop**.

Tredici coristi – otto donne e cinque uomini – diretti dal maestro **Enrico Salvato**, al pianoforte, con l'accompagnamento del chitarrista **Stefano Salvato** – che fin dal primo approccio si sono scatenati in un tripudio di note travolgenti che non potevano che trainare il numerosissimo pubblico intervenuto. Sala al completo, **oltre cento persone**, molti in piedi, tanto che alcuni a circa metà esibizione hanno pensato bene di accoccolarsi per terra lungo il varco fra le due file di sedie.

Repertorio imperniato soprattutto sul **Gospel**, **canto religioso derivato negli anni venti dallo Spiritual**, il canto religioso dedicato a Dio dagli schiavi neri, che ha una connotazione simile, dato che gospel significa **vangelo**, con divagazioni, come indicato da programma, nell'ambito del pop.

Accanto a motivi consolidati e familiari, come **“Gingle Bells”** oppure **“Adeste Fideles”** o **“White Christmas”**, un mix tipico della musica gospel, caratterizzati da un susseguirsi d'interventi di solisti, nel puro rispetto della tradizione, dove lo scambio di ruolo nella medesima esecuzione, contribuisce a creare l'ambiente ideale per trascinare gli ascoltatori sempre più coinvolti.

Il ritmo, accentuato dall'accompagnamento del battito delle mani e dalla mimica ondeggiante dei coristi, ha gradualmente permeato l'atmosfera creando un ambiente sempre più partecipativo, che ha

raggiunto l'acme nell'esecuzione di **"When the saints go marching in"** e, a chiusura, di **"Oh happy day"**: alcuni si sono alzati in piedi, in un crescendo quasi ipnotico ad alto livello partecipativo, quasi a ricordare quanto avvenne alcuni lustri or sono in un teatro di Milano nel quale si esibì il coro dei **"Piccoli Cantori di Milano"** di **Nini Comolli e Laura Marcora**.

All'interpretazione appassionante di **"New York, New York"** una comitiva di americani, travolti dalla perfetta interpretazione, balzò in piedi sulle sedie in un applauso frenetico, interminabile. La capacità di suscitare emozioni così intense sta a testimoniare l'efficacia della costruzione artistica, ove ogni dettaglio perde la sua connotazione per confluire in un tutto euritmico, che suggestiona e costringe chi ascolta a diventare attore e protagonista.

**Mahalia Jackson, la regina del Gospel**, com'è stata immortalata nella storia di questo genere musicale, sapeva commuovere profondamente gli ascoltatori: ebbene è ciò è avvenuto a Brezzo di Bedero. L'iniziativa di **Francesca Galante**, consigliere Comunale con delega alla cultura, è stata lodevole, e con lei le varie componenti coinvolte, dal direttore di **Casa Paolo, Andrea Pioppo**, alla Pro Loco: aver portato il Coro della Compagnia della Gru a farsi conoscere non solo dai bederesi, ma anche dal territorio, che è accorso numeroso, sta a dimostrare che la qualità elevata dell'offerta è sempre pagante.

di [Roberto Bramani Araldi](#)