

## Grande successo per la Pala Rigoli al Museo della Collegiata di Castiglione Olona, mostra prorogata

**Pubblicato:** Giovedì 18 Gennaio 2024



Il Museo della Collegiata ha salutato il 2023 registrando un **nuovo record di visitatori**, in crescita rispetto al 2022 in cui per la prima volta si erano superate le 10 000 presenze. Ottima partecipazione ai 30 eventi organizzati per il secondo anno di manifestazioni del Sesto Centenario. Visite e laboratori proposti dai Servizi Educativi del Museo hanno accolto 1300 tra bambini e ragazzi.

Se l'anno alle spalle ha portato crescenti soddisfazioni, il 2024 si apre con una bella notizia: a fronte delle numerose richieste rimaste inevase per visitare l'esposizione **“La Pala Rigoli in Collegiata. Battiti d'ali per Gesù bambino”**, il Museo della Collegiata ha ottenuto una proroga importante. La pala di Alesso di Benozzo Gozzoli **rimarrà infatti a Castiglione Olona fino al 1° aprile**: una possibilità significativa per ammirare l'opera che abitualmente non ha pubblica fruizione, essendo di proprietà privata.

**La pala è visibile in Collegiata**, all'interno del percorso museale, ma sono offerte nuove occasioni di approfondimento: visite guidate consentono di accedere eccezionalmente alla zona presbiteriale della Collegiata, per osservare da vicino la grande tavola di Alesso di Benozzo (Pisa 1473 – Firenze 1528), la maggiore della sua produzione.

La Vergine con il Bambino siede davanti al trono finemente decorato, su un gradone le cui superfici giocano con la luce, tra piani che si accendono d'oro e piani che dormono nell'ombra. Una coppia di

angeli adoranti si librano sopra all'architettura che, attraverso due archi, lascia intravedere un paesaggio verdeggiante. Due angeli reggono una corona, adorna di perle e pietre, con cui onorano la Regina del cielo, mentre altri due in basso suonano un liuto e una viella. San Giovanni Battista, protagonista degli affreschi di Masolino nel vicino battistero, e san Francesco d'Assisi poggiano i piedi nudi su un bel pavimento in maiolica. Linee nitide contornano le figure, caratterizzate da colori vivaci, a partire dal rosso cinabro della veste della Madonna e del velluto, steso dietro a nobilitarla. È ignota la collocazione originaria della pala, mentre è noto almeno il volto della committente, ritratta in basso a destra.

Le visite alla Pala Rigoli si svolgeranno **mercoledì 24 gennaio, 31 gennaio e 7 febbraio** (ore 15.00). **La prenotazione è obbligatoria**, scrivendo una mail all'indirizzo: [didattica@museocollegiata.it](mailto:didattica@museocollegiata.it). Il costo è di 10 euro a persona (ingresso e visita). Al termine dell'approfondimento sulla Pala Rigoli (45 minuti) i partecipanti potranno proseguire la visita nelle sale museali e in battistero.

Durante le visite alla Pala Rigoli **si ammirano da un punto di vista normalmente precluso gli affreschi che vestono d'arte la volta e le pareti del presbiterio**: le Storie della Vergine di Masolino da Panicale e le Storie dei santi Stefano e Lorenzo di Paolo Schiavo e del Vecchietta.

La mostra, che ha ricevuto il contributo della Pro Loco di Castiglione Olona, è visitabile **da mercoledì a domenica**, secondo gli orari di apertura del Museo.

### **Qui tutte le informazioni**

Redazione VareseNews  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)