

Gaetana e Teresa Agnesi: matematica e musica nella Milano del '700

Pubblicato: Mercoledì 28 Febbraio 2024



Domenica 3 Marzo alle ore 18.00 il Comune di Besozzo ospita nella Sala Letture della Biblioteca comunale in via Mazzini, 10 la conferenza **“Gaetana e Teresa Agnesi: matematica e musica nella Milano del ‘700”**.

L’evento è inserito nella seconda edizione della rassegna Inaudita Musica organizzata dall’Associazione Amici della Badia di S. Gemolo in collaborazione con vari Comuni della provincia. Sarà l’occasione per conoscere e diffondere il repertorio delle donne compositrici dal Settecento in poi che quest’anno sarà impreziosita dalla presenza di artiste contemporanee che esporranno opere d’arte in tema con gli eventi.

L’Assessore alla Cultura Silvia Sartorio: “Quest’anno, nel mese dedicato alle donne, abbiamo scelto di dare spazio all’espressione artistica femminile per parlare di pari opportunità, per capire l’essere, l’esprimersi e l’affermarsi delle donne. In quasi tutto il corso della storia della musica le donne non hanno potuto essere definite senza gli uomini: sorelle di, mogli di, figlie di (Nannerl Mozart, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann ecc.). Le numerose musiciste che hanno lottato per poter cantare,

scrivere e pubblicare la propria musica hanno scritto pagine di una storia straordinaria e senza saperlo sono state, a modo loro, rivoluzionarie. Una proposta che mira ad aprire nuovi orizzonti, ad incuriosire, informare, forse a stupire e di sicuro ad appassionare alle vicende di queste pioniere.”

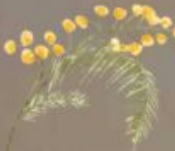
Le sorelle Agnesi, la matematica Gaetana e la compositrice e clavicembalista Teresa, vissero nel Settecento a Milano. Ricevettero una educazione eccezionalmente completa per la società del tempo, se consideriamo il loro essere donne e, soprattutto, la nascita in una famiglia il cui ceto non apparteneva alla nobiltà, ma condussero ugualmente una vita dalle opportunità straordinarie, lasciandoci una preziosa eredità.

Ad appassionarci su questa intrigante unione tra musica e matematica saranno **Moniquè Ciola- pianista e docente di pianoforte presso il Liceo “Rosmini” di Trento**, che si dedica alla ricerca e alla divulgazione musicale, occupandosi da un decennio delle compositrici nella musica classica, curatrice di esecuzioni storiche e contemporanee. **Claudio Fontanari professore associato di geometria all’Università di Trento** dove è responsabile del Laboratorio “PopMat” di comunicazione, storia e filosofia della matematica, segretario dell’Unione Matematica Italiana dal 2015 al 2018 e membro del consiglio scientifico dell’Istituto Nazionale di Alta Matematica. Espone Pina Traini, quadri a tecnica mista su tavola.

Sabato 9 marzo alle 21.00 ospiteremo il concerto “Un clavicembalo tutto per sé. Storia di Nannerl Mozart” Angela Lazzaroni e Chiara Nicora, clavicembalo a 4 mani – Sara Miotto, testo e voce recitante con la partecipazione di Lea Regina Albizio, soprano. Ingresso libero e gratuito, è consigliata la prenotazione: biblioteca@comune.besozzo.va.it e tel. 0332/970195 -2 -229 negli orari di apertura della biblioteca.



IN_AUDITA MUSICA

 *Musiciste, Compositrici, Cantanti
che hanno contribuito alla storia
del mondo musicale*

DOMENICA 3 marzo ore 18.00
**Gaetana e Teresa Agnesi: matematica e musica
nella Milano del Settecento**
*Conferenza a cura di Monique Ciola e Claudio Fontanari
Espone Pina Traini*

SABATO 9 MARZO ore 21.00
Un clavicembalo tutto per sè. Storia di Nannerl Mozart
*Angela Lazzaroni e Chiara Nicora clavicembalo a 4 mani
Susanna Miotto testo e voce recitante
con la partecipazione di Lea Regina Albrizio, soprano
Espone Valentina Pasta*

 **BESOZZO SALA LETTURE, via Mazzini, 10**
ingresso gratuito

per info: biblioteca@comune.besozzo.va.it - 0332 970195-2-229





CULTURA



Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

