

I paradossi del visibile e l'Intelligenza Artificiale: Miguel Benasayag e Riccardo Scognamiglio a Gallarate

Pubblicato: Lunedì 26 Febbraio 2024



Nei giorni in cui Elon Musk annuncia al mondo che è stato impiantato il primo microchip in un cervello umano; nell'epoca in cui si visitano i musei grazie al 3D, comodamente seduti sul divano di casa; mentre il senso del tatto può essere stimolato indossando un guanto e ciò che immaginiamo di vedere e di toccare è fisicamente sempre più lontano, **ci sono “menti inquiete” che si confrontano sul senso del corpo in carne e ossa e sulle confusioni**, talvolta patologiche, che **producono le realtà digitali che tutti abitiamo**.

Tra le personalità di spicco presenti anche quest'anno al Festival “Filosofarti”, **sabato 2 marzo, alle 17:30** al Cinema Teatro delle Arti di Gallarate si incontrano anche quest'anno filosofi e psicoanalisti come **Miguel Benasayag e Riccardo Marco Scognamiglio**. I due, autori di diverse pubblicazioni illuminanti sul contesto in cui viviamo, surfando abilmente tra le onde dell'inquietudine sociale manterranno uno sguardo lucido e critico sull'unicità autentica della complessa natura umana, in un dialogo fertile e rivoluzionario.

L'evento è aperto a tutti e sarà un'occasione unica, un rito collettivo in chiave culturale, per allenare la consapevolezza di sé e di questo mondo, che cambia e ci modella al ritmo degli algoritmi. Nuovi miti e nuove droghe scandiscono la vita quotidiana, esponendo al rischio di un viaggio anestetico e al contempo iperstimolante nella sua dimensione estetica, dove le sensazioni si dissolvono nell'amalgama “liquido” dell'Hydra digitale.

La partecipazione all'evento è gratuita, ma è consigliata la prenotazione del posto a teatro. Per l'aula virtuale è necessario iscriversi per ottenere il link, inviando una email a redazione@psicologiapsicosomatica.it oppure compilando [l'apposito form](#).

Il programma completo del festival Filosofarti si trova [qui](#).

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it