

Il teologo Francois Boespflug ospite a Villa Cagnola di Gazzada per Teofilosofarti

Pubblicato: Giovedì 29 Febbraio 2024



Da alcuni anni a questa parte **Filosofarti** ha aperto una sezione dedicata alla teologia nelle sue intersezioni con l'arte, ovvero **Teofilosofarti**. La felice collaborazione avviata lo scorso anno con il **Centro Paolo VI di Villa Cagnola a Gazzada** e la **UniCagnola** ha portato in calendario l'incontro con il teologo d'oltralpe di fama internazionale.

Alle 17.30 di domenica 3 marzo presso la Villa di Via Cagnola, 21 si terrà infatti la conferenza di Francois Boespflug che insieme a Emanuela Fogliadini approfondirà il tema: **Rappresentare il sacro: il cristianesimo alla prova, ovvero Dio nell'arte, tra visibile ed invisibile.**

Storico dell'arte e teologo, ha condotto per oltre trent'anni una ricerca iconografica senza precedenti legata all'immagine di Dio nell'arte. Insegna all'Università di Strasburgo e nel 2012 ha pubblicato per Einaudi Le

immagini di Dio. Una storia dell'Eterno nell'arte (Grandi Opere, 2012). Dio è considerato trascendente e irraggiungibile: è un punto sul quale i tre monoteismi detti abramici concordano. Possiamo però immaginarlo, o meglio

renderlo visibile attraverso l'immagine, cioè disegnarlo, dipingerlo, scolpirlo? O bisogna pensare che sia al di là di qualunque immagine e definirlo radicalmente inimmaginabile? Che significato può avere interrogarsi a questo proposito? Che cosa implica la risposta, teorica o pratica, a questa domanda?

Quando e da chi è stata posta? In che modo è stata compresa e quando è stata sollevata? Queste sono solo alcune delle domande che saranno oggetto di analisi nel corso dell'incontro che si preannuncia molto interessante.

Ingresso Libero.

[Alessandra Toni](#)

alessandra.toni@varesenews.it