

## A Cortisonici la sfida tra Matrix, Terminator e Blade Runner

**Pubblicato:** Mercoledì 6 Marzo 2024



**Distopie al cinema: questo il tema che caratterizza il Focus e l'immagine dell'edizione 2024 di Cortisonici Film Festival, in programma a Varese dal 5 al 13 aprile.** Due le serate in programma (più una): si parte venerdì 5 con una scazzottata di parole e immagini in difesa del futuro immaginato. A salire sul ring della ventunesima edizione saranno tre che di mestiere studiano il cinema e lo raccontano, Andrea Bellavita, Mauro Gervasini e Rocco Moccagatta. Ognuno con la propria distopia da difendere: Blade Runner, Terminator o Matrix? **L'appuntamento è per venerdì 5 aprile alle cantine TuMiTurbi a partire dalle 21.00.**

Si prosegue poi sabato 6 aprile al cinema Nuovo con due lungometraggi. Alle 21 appuntamento con la proiezione di ¡Salta! (2023) di Olga Osorio. Un'anteprima in Italia per il film della regista spagnola che ritorna al festival non più nelle vesti di autrice in gara ma come ospite del focus: Olga Osorio infatti nel 2017 presentò in concorso il suo corto Einstein-Rosen, vincendo il premio del pubblico.

**A seguire, sempre alle 23 verrà proiettato il secondo lungometraggio The Last Spark of Hope, di Piotr Biedro?, film vincitore del primo premio al Trieste Science + Fiction Festival 2023.** Anche inferno, la sezione più estrema e dissacrante del festival, dedica al tema una sua incursione: Classe 1999 (Class of 1999) del regista Mark L. Lester, dove bande di studentimolto agitati si scontrano con professori cyborg.

Nel testo di introduzione al focus 2024, spiega Matteo Angaroni, presidente dell'associazione Cortisonici: "Questa volta volevamo fare un focus sul futuro immaginato dal Cinema. Ci sembrava una

bella idea. Poi ci siamo accorti che nei futuri immaginati dal Cinema succedono delle cose che è meglio se speriamo di no. Ma non solo in quelli di adesso, anche in quelli di prima. Anche nei film di fantascienza che abbiamo visto quando eravamo ragazzi. Distopie. Che, a questo punto, ci deve essere il suo perché, secondo me. Solo che qui, a spiegarlo, ci vorrebbe uno bravo davvero. Perciò lascerei perdere. Magari un'altra volta. Insomma, per non farla troppo lunga, quest'anno il focus lo facciamo sulla distopia. Così abbiamo scelto le tre distopie più grosse degli ultimi quarant'anni, e che, ci sembra, sono anche le più belle e con quelle faremo una sfida. E la sfida è questa qua”.

Come sempre, ogni anno il Focus traccia il filo conduttore dell'immagine del festival. A rappresentare l'edizione 2024 infatti è un Omar Stellacci, personaggio iconico e irrinunciabile del festival, questa volta calato in una Varese futura in stile Blade Runner. Accanto a lui una virtuale Gaia Bistoletti, giovane studente varesina. L'immagina è stata creata dal grafico ufficiale Lorenzo Orlandi, supportato dai fotografi dello studio About a Media di Varese Marino Sanvito e Francesca Zambrini.

Prosegue poi la campagna di raccolta fondi Miracolo a Varese, attivata a sostegno del festival. Chiunque può dare il proprio contributo con una donazione, grande o piccola [cliccando qui](#).

Programma del docus “Speriamo bene: distopie al cinema”

### **Venerdì 5 aprile**

Ore 21

Matrix – Terminator -Blade Runner

La sfida definitiva

Con Andrea Bellavita, Mauro Gervasini e Rocco Moccagatta

(A seguire Cinequiz a cura di Inferno+FilmHub90)

Magazzini by Tuniturbi- [Via de Cristoforis, 5](#)

---

### **Sabato 6 aprile**

Ore 21

Proiezione del lungometraggio ¡Salta!

di Olga Osorio – Spagna 2023, 85' ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Nuovo – [Viale dei Mille, 39](#)

Ore 23

Proiezione del lungometraggio The Last Spark of Hope

di Piotr Biedro? – Polonia, 2023, 88'

Cinema Nuovo – [Viale dei Mille, 39](#)

---

### **Giovedì 11 aprile**

Ore 23

Proiezione del lungometraggio Classe 1999 (Class of 1999)

di Mark L. Lester – USA, 1990, 99'

Magazzini by Tumorbi – Via de Cristoforis, 5

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it