

Il corto dell'Istituto Antonioni "Memoria di un dolore" fa incetta di premi all'estero

Pubblicato: Lunedì 25 Marzo 2024



Non smette di emozionare **Memoria di un dolore**, cortometraggio concepito nell'ambito dell'**Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni** e realizzato da studenti, ex-allievi e docenti della scuola.

Solo nelle ultime due settimane l'opera ha ottenuto importanti riconoscimenti a livello internazionale. Al **Red Movie Award**, festival di **Reims**, in **Francia**, il corto, unico italiano in gara, ha vinto come **Best short** e ricevuto una nomination come miglior riprese aeree; grazie a questo risultato gli autori parteciperanno al gran galà e alla competizione annuale che si terrà a maggio 2025, dove si scontreranno con gli altri vincitori stagionali.

In precedenza **Memoria di un dolore**, prodotto da **Armonia Film**, aveva ottenuto il premio alla miglior fotografia al **US Motion Picture A. (California)**, il premio della giuria al **LAMP di Los Angeles** e il premio **Estearn Europe FF a Craiova (Romania)** miglior attrice protagonista a **Laura Locatelli**.

«Nel corto, liberamente ispirato a un racconto di **Dino Buzzati**, la sfida maggiore è stata trarre ispirazione dalla meravigliosa scrittura dell'autore – spiega **Gabriele Tosi**, che ha firmato il soggetto, la sceneggiatura, ed è responsabile della direzione artistica – non trasponibile in immagini, per concepire una storia diversa, che muove da un'idea in essa contenuta” mentre il finale è un esplicito riferimento all'opera di **Pellizza da Volpedo** “Ricordo di un dolore (ritratto di **Santina Negri**)”, che fotografa la

memoria di un evento indimenticabile».

Sullo schermo due sinistri cavalieri giungono, attraversando vertiginosi paesaggi montani, da una donna sola, in una baita isolata, in una piana soleggiata: un incontro, un commiato, un destino segnato per sempre e non solo.



Protagonista accanto a **Laura Locatelli**, **Nicolò Mantovani**, ex studente dell'Istituto Antonioni, come gran parte della troupe. Anche il regista **Ciro Tomaiuoli** si è diplomato all'Istituto Antonioni e attualmente alterna l'attività professionale all'insegnamento.

«Sono davvero soddisfatto del risultato ottenuto – commenta Tomaiuoli – soprattutto perchè non è stato un progetto facile: dovevamo prestare particolare attenzione alla scenografia dato che la storia è ambientata nell'800 e le location logisticamente non erano affatto semplici, nemmeno da raggiungere». Il cortometraggio, infatti, è ambientato interamente a Bormio e sulle montagne della Val Trela a più di 2000 metri di altezza.



Dedicato alle madri dell'est, Memoria di un dolore vuole essere una riflessione, un dialogo, finanche una lite – quanto mai attuale – sull'importanza della diplomazia per evitare le guerre, e su limiti e rischi della democrazia al riguardo.

Senza tralasciare la promozione a festival e rassegne, Armonia Film è alle fasi finali della post produzione di un nuovo cortometraggio girato lo scorso anno e ambientato a **Busto Arsizio** e in Piazza del Duomo, e in pre – produzione di un altro corto che verrà girato a fine anno. In tutti i progetti sarà coinvolto l'Istituto Antonioni.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it