

## La policromia nella scultura medievale, se ne parla a Varese

**Pubblicato:** Martedì 5 Marzo 2024



16:30 – 18:00



Aula Magna, Villa Toeplitz



Villa Toeplitz, Viale Giovan Battista Vico



Varese

**L'utilizzo dei colori nella scultura medievale sarà al centro dell'incontro con Saverio Lomartire in programma mercoledì 6 marzo alle 16.30 a Villa Toeplitz a Varese.** L'evento è organizzato dal Centro internazionale di Ricerca per le Storie locali e le Diversità culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria e rientra nel ciclo di incontri dal titolo "L'unità del sapere. Territori, relazioni, connessioni".

La policromia nella scultura è oggetto di studio da tempo. La disciplina copre un arco cronologico che spazia da esempi assiro-babilonesi ed egizi sino quasi all'età contemporanea. **Riguardo le sculture realizzate nel Medioevo, invece, si è ottenuta una certa consapevolezza solo di recente**, mentre per i reperti altomedievali si è ancora agli inizi.

«**Raramente** – spiegano gli organizzatori – **sui pezzi scultorei medievali si conservano tracce apprezzabili di policromia**. Spesso solo il rinvenimento di materiali in scavo o l'avvio di restauri, oppure l'effettuazione di campagne mirate di analisi permettono migliori osservazioni. Queste ultime tuttavia presentano sempre notevoli difficoltà nell'interpretazione e nell'individuazione di eventuali standard tecnologici o di prassi esecutive che possiamo considerare consolidate e generalmente applicate».

«Soprattutto – aggiungono – quando cerchiamo di pervenire ad una visione complessiva e dirimente sui complementi pittorici alla scultura dobbiamo constatare, contrariamente a quanto talora è stato indicato da alcuni studi, che, a parte le sculture lignee, non tutta la scultura del Medioevo, ma anche del Rinascimento e di epoche successive, ha ricevuto una finitura pittorica. **Allo stato attuale delle ricerche dobbiamo quindi riconoscere che non è possibile fissare delle regole interpretative generalmente valide**, e che per il momento dobbiamo **concentrare l'attenzione sullo studio dei singoli casi**».

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)