

## Vedere l'invisibile: fotografia e arte a confronto a Filosofarti 24

**Pubblicato:** Lunedì 4 Marzo 2024



Può un nonvedente diventare fotografo? L'immagine non vista è l'immagine pura?

A questo cerca di rispondere il fotografo **Stéfano Pérez Tonella** che il 5 marzo alle 21 presso Il **Fotoclub IlSestante** di Via San Giovanni Bosco 18 nell'ambito del **Festival Filosofarti** interviene sul tema: Il mondo che non vedo. Ciechi e Fotografia.

Stéfano Pérez Tonella (Varese, 1972) è docente di Comunicazione e Letteratura. Inizia il proprio percorso professionale prima in Spagna e poi in America Latina, dove si dedica alla ricerca e all'insegnamento. Dopo il ritorno in Italia, nel 2010, apre uno studio specializzato in Comunicazione e Grafica. Come formatore, tiene corsi di Comunicazione, Narrativa Visuale e Scrittura Creativa orientati al mondo aziendale e a corsi di formazione superiore (post-diploma e post-laurea).

È autore di articoli e saggi brevi; ha partecipato, in qualità di relatore, a svariati incontri e convegni. Co-fondatore del marchio editoriale Asinelli Editori, organizza le attività dell'associazione di promozione sociale «Los Burritos»; è socio fondatore della Libreria bistrot degli Asinelli (Varese).

La sua sarà una riflessione corredata dalla proiezione di immagini per narrare l'invisibile o il non-visto.

Redazione VareseNews

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)

