VareseNews

La nuova casa di M.Art.e e il nuovo spettacolo: Humanit-as

Pubblicato: Martedì 9 Aprile 2024

Parte dalle allergie per raccontare con ironia di attese, solitudini e stravaganti soluzioni personali, **Humanit-as, il nuovo spettacolo prodotto da M.Art.e, associazione e scuola di teatro di Varese.** Lo spettacolo, il 4° prodotto da M.Art.e, è **ispirato al libro Butta via i fazzoletti** e debutta **sabato 27 aprile alle ore 21 al Teatro di Sant'Ambrogio.**

La sua presentazione, alla presenza di autori, attori, editori e gli assessori comunali **Enzo Laforgia e Ivana Perusin**, è stata loccasione per inaugurare la nuova nuova sede di M.Art.e.

M.ART.E E LA SUA NUOVA CASA

Nata nel 2019, la scuola dello spettacolo M.Art.e ha vissuto i suoio primi anni in maniera itinerante prima di trovare la sua casa negli spazi storici dell'ex convento **al civico 30 di via Cavour, in centro città,** tra l'Istituto Interpreti e traduttori e l'asilo Veratti.

M.Art.e è arrivata qui a settembre ristrutturando gli spazi al pian terreno con una sala di recitazione, sala danza e sala musica, oltre a ufficio e stanze di servizio. «Ma soprattutto abbiamo **l'ambizione di sistemare il piano superiore per ricavarne una vera e propria sala teatrale aperta al pubblico,** per radicarci qui», ha detto **Caterina Rossi**, direttore organizzativo.

Con 170 allievi 200 soci, M.Art.e vuole essere «**punto di incontro tra espressione artistica, crescita personale e impresa. Perché la cultura può essere strumento di impresa**», ha aggiunto introducendo la nascita del uovo spettacolo prodotto dall'associazione, Humanitas.

HUMANITAS – DAL LIBRO ALLO SPETTACOLO

«**Facciamo teatro per dialogare con la gente – racconta Lia Locatelli**, direttore artistico di M.Art.e, autrice e regista di Humanitas – Il dialogo con il pubblico a teatro è realtà e **si avvale dei diversi linguaggi della modernità, anche ipertecnologici** con videoproiezioni e tracce auto che interagiscono con gli attori e con il pubblico grazie alla regia tecnica di **Nicolò Maggio** e alla sua grande esperienza che spazia dal Teatro alla Scala di Milano alle dirette di tv nazionali di Rai Sky e Mediaset».

Così lo spettacolo **Humanit-as parla delle persone con le persone, a partire dalle loro allergie**. I protagonisti sono in una sala d'attesa, attendono di parlare con un medico. Aspettando con fiducia una risposta che potrebbe non arrivare, come Godot, iniziano a raccontare le loro esperienze a riconoscesi ciascuno nella solitudine dell'altro, mettendo a confronto bizzarre e personalissime soluzioni al problema dell'allergia.

«È uno spettacolo comico, molto divertente, ricco di flashback cinematografici e situazioni oniriche, fino al colpo di scena finale», afferma Locatelli.
A svelare qualche retroscena è invece **Sabrina De Federicis, autrice romana del libro Butta via i fazzoletti – Scegli di curare l'allergia, non di addormentarne i sintomi**», che ha ispirato lo spettacolo Humanitas.

ALLERGIE TRA STORIA ARTE E CURA

«Circa **il 25% delle persone soffre di allergia, ma in pochissimi sanno che dalle allergie si può guarire**», afferma **De Federicis**, che lavora in campo farmaceutico e ha scritto il libro proprio per divulgare questa consapevolezza, in modo divertente.

«Come madre di un bambino fortemente allergico alle graminacee che oggi è un ragazzo cui piace stendersi sui prati in primavera, so che le persone allergiche si sttopongono a una serie di privazioni. Ad esempio fare sport all'aria aperta, giocare coi peluches o avere animali da compagnia. **Davvero, come racconto nel libro e come succede nello spettacolo, c'è chi si è inventato delle lumache da compagnia pur di avere un animaletto domestico**», racconta.

Da qui l'idea di condensare in un libro le esperienze solitarie più bizzarre, romanzandole con allegria per trasformarle in una narrazione collettiva che diventa sapere, consapevolezza: «È un esercizio fondamentale perché **conoscere dona la libertà di scegliere e portare cambiamenti»**, aggiunge l'autrice. Grande aspettativa in questo senso arriva dalla postfazione del libro, firmata dall'ormai deputato **Paolo Ciani**, che ha creato un gruppo di lavoro alla Camera per la stesura di un Patto su cura e diritti per per le persone con difficoltà respiratorie allergiche.

«Trovo **meraviglioso che un libro appena pubblicato prenda vita a teatro** – commenta **Denise Cumella**, cofondatrice di Libri d'impresa, editore di Gallarate che ha pubblicato, tra gli altri, anche Butta via i fazzoletti – Questo libro parla di allergia, che è una patologia in crescita, ma lo fa con ironia e speranza, creando le basi per condividere saperi, pensieri, soluzioni, relazioni e bellezza».

di l.r.