

## Nel cuore del Congo: arte, religione e spiritualità del Paese africano in mostra alla Sala Veratti

**Pubblicato:** Sabato 20 Aprile 2024



€ Gratuito

🏛️ Sala Veratti

📍 Sala Veratti, Via Carlo Giuseppe Veratti

📍 Varese

☎️ 3470034534

Una mostra nata per portare il visitatore «**Nel cuore del Congo**», come recita il titolo, alla scoperta dell'arte, della religione e della spiritualità dell'Africa centrale.

Di proprietà del **Museo africano di Madrid** e già ammirata al Museo africano di Verona, la collezione arriva a Varese, alla **Sala Veratti**, con il **patrocinio del Comune e dell'Università dell'Insubria**, organizzata dalle professoresse **Katia Visconti** e **Maria Francesca Piredda** del corso di laurea in Storia e storie del mondo contemporaneo.

## NATURA E SPIRITUALITÀ

La mostra, che è stata inaugurata **venerdì 19 aprile**, rimarrà aperta fino al 5 maggio. Durante la mostra, **gli studenti del corso di laurea in Storia e storie del mondo contemporaneo** accoglieranno i visitatori e **faranno da guida** per le scolaresche. Obiettivo dell'evento è **far conoscere l'arte e la storia congolese**, con particolare attenzione ad alcuni temi: la **ricerca del mondo spirituale**, le **religioni**, la **comunicazione** e la **preghiera degli spiriti**, la magia, la potenza di certe evocazioni, il contatto con la natura e con il mondo degli antenati.

## COMPRENDERE L'ARTE CONGOLESE

Paese dell'Africa centrale, nella **Repubblica Democratica del Congo** attualmente **vivono più di 250 gruppi etnici**, rivestendo un ruolo fondamentale per l'importanza politica che esercita nelle relazioni e nella gestione degli equilibri con i Paesi vicini, nei commerci e nella gestione degli interessi extra africani. **Sono esposte oltre 60 sculture e oggetti d'arte tradizionale**, maschere e una ricca selezione di feticci, tessuti e altri oggetti rappresentativi dei diversi stili, che provengono da **27 villaggi congolesi e rappresentano 12 gruppi culturali**.

La mostra mira in particolare a ridurre le distanze nella comprensione **dell'arte congolese, la cui funzione pratica è centrale sia nella sfera religiosa che politica e sociale**, e, in generale, della realtà multiforme e articolata dell'Africa stessa, avvicinando alla conoscenza delle sue tradizioni e tribù, dacché ognuna di esse possiede una propria cultura, lingua, religione e una specifica mitologia.

## CONFERENZE PER APPROFONDIRE

Sono previsti alcuni **eventi di approfondimento** della mostra, che si terranno dalle **18.15 a Villa Mirabello** a Varese a cominciare da **giovedì 9 maggio**: "Sapienze tradizionali ed eredità filosofica europea. forme di coesistenza nella cultura africana", con **Florinda Cambria**, Università dell'Insubria. **Mercoledì 5 giugno**: "L'Africa e le sue guerre che non fanno notizia. L'Etiopia e la sfida del dopoguerra", con **Katia Visconti**, Università dell'Insubria, Uoldelul Chelati Dirar, Università di Macerata, e **Padre Giuseppe Cavallini**, Fondazione Nigrizia. **Giovedì 12 settembre**: "Il cinema in missione: storia e caratteristiche del "cinema missionario", con **Maria Francesca Piredda**, Università dell'Insubria. **Giovedì 3 ottobre**: "Sguardi africani: il ruolo dei film festival nella promozione del continente africano", con **Maria Francesca Piredda**, Università dell'Insubria, **Stefano Gaiga**, Festival del Cinema africano e oltre di Verona, e **Alessandra Speciale**, Festival del Cinema africano, d'Asia e America Latina di Milano. **Giovedì 7 novembre**: "Learning from Maputo. lezioni per una riflessione sull'approccio post-coloniale", con **Florinda Cambria**, Università dell'Insubria, Alice Buoli, **Gabriele Pasqui** e **Laura Montedoro**, Politecnico di Milano.

## ORARI MOSTRA

La mostra rimarrà aperta **fino al 5 maggio**. Il venerdì, sabato, domenica e giorni festivi ore 10-13 e 14.30-18.30, con ingresso gratuito; prenotazioni per scolaresche ai numeri 347.0034534 e 328.0564628.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it