

Alla Reggia di Venaria per ammirare Caravaggio e le opere di Capodimonte

Pubblicato: Martedì 11 Giugno 2024



A partire dal 7 giugno, la mostra **“Capodimonte da Reggia a Museo. Cinque secoli di capolavori da Masaccio a Andy Warhol”**, in corso alla Reggia di Venaria fino al 15 settembre, arricchisce il suo percorso espositivo con **La Flagellazione di Cristo di Michelangelo Merisi da Caravaggio**, che completa l’esposizione con un allestimento apposito dedicato allo straordinario capolavoro del grande pittore lombardo. Il dipinto, manifesto dell’ultima maniera di Caravaggio, è stato realizzato nel 1607 durante il primo soggiorno napoletano del Maestro per la chiesa di San Domenico Maggiore, dove è stato esposto fino al 1972 quando, per motivi di sicurezza, è stato trasferito al Museo di Capodimonte che ne detiene tutt’oggi la custodia.



In questa iconica tela, la luce costruisce i volumi che emergono dall'oscurità. La bellezza e l'incarnato chiaro del Cristo si contrappongono alla brutalità e ai corpi scuri dei carnefici, che si accingono a sottoporlo alla flagellazione. L'espressività grottesca del personaggio in piedi a sinistra è tipica dell'ultima maniera di Caravaggio. La grande mostra, allestita nelle Sale delle Arti della Reggia, espone **oltre sessanta capolavori provenienti dalle collezioni artistiche di Capodimonte**, che annoverano i più grandi maestri della storia dell'arte: da Masaccio a Parmigianino, da Caravaggio a Tiziano, per citarne alcuni.

Un percorso espositivo imperdibile alla scoperta di una collezione straordinaria, ma anche di una storia affascinante: quella di una Reggia divenuta un grande Museo che, nel corso dei secoli, ha preservato alcune tra le più raffinate raccolte d'arte di tutta Europa.

La mostra è resa possibile grazie all'intervento del Ministero della Cultura e realizzata dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, in collaborazione con il Museo e Real Bosco di Capodimonte e i Musei Reali di Torino, in virtù di un rapporto eccezionale ed esclusivo tra prestigiosi enti culturali di valenza internazionale.

Capodimonte da Reggia a Museo. Cinque secoli di capolavori da Masaccio a Andy Warhol

Con la cura generale di Sylvain Bellenger e Andrea Merlotti e di un comitato curatoriale composto da Patrizia Piscitello, Carmine Romano, Alessandra Rullo, Clara Gorla e Donatella Zanardo.

Biglietti per la mostra:

- Intero: 14 €
- Ridotto: 12 €
- Ridotto ragazzi: 8 €
- Scuole: 4 €

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it