

VareseNews

Gaudentes Musici, concerto per quattro voci a cappella e liuto a Velate

Pubblicato: Martedì 11 Giugno 2024

PROGRAMMA

M. Praetorius 1571 1621 <i>Es ist ein Ros entsprungen</i>	P. Verdelot 1485-1550 <i>Divini occhi sereni</i> <i>O dolce nocte</i>
H.L. Hassler 1564 1612 <i>Angelus ad Pastore alt</i> <i>Cantate Domino</i>	J. des Prez 1450-1521 <i>El grillo</i>
G.P. da Palestrina 1525 1594 <i>Sicut cervus</i>	B. Trombancino 1470-1535 <i>Poiché volse la mia stella</i>
W. Byrd 1543 1623 <i>Ave Verum Corpus</i>	F. Azzaiolo 1530-1569 <i>La manza mia</i>
F. Soriano 1548 1621 <i>Regina Coeli</i>	T. Arbeau 1520- 1595 <i>Bella qui tiens ma vie</i>
L. Morenzo 1553 1599 <i>Mentre avra' stelle il ciel</i>	Tarquinio Merula 1595-1665 <i>Quando gli uccelli portarono i zoccoli</i>
F. Azzaiolo 1530 1569 <i>Vorrei che tu cantassi una canzone</i>	Orlando di Lasso 1532-1594 <i>Matona mia cara</i>

GAUDENTES MUSICI

Il quartetto nasce da un'amicizia cresciuta nel tempo con Musicisti che hanno cantato insieme in varie formazioni, corali e cameristiche. La passione per la Musica Corale a cappella unisce e crea questo gruppo. "Da Sacro al Profano" è il percorso sonoro proposto che conduce dall'atmosfera meditativa di autori come Palestrina alla spumeggiante goliardia di brani ineguaglianti il buon vino che inebria e rallegra gli animi. **Tea Irene Galli** - Diplomata con lode in Canto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dal 1995 fa parte del coro "Costanza Porta" sotto la guida del M° Antonio Greco con il quale ha vinto concorsi nazionali e internazionali. Ha preso parte al Festival dei Due Mondi, Ravenna Festival, Festival Monteverdi, Maggio Musicale Fiorentino, Emilia Romagna Festival, Anima Mundi, Mito) collaborando con gruppi strumentali affermati (Pomeriggi Musicali, Accademia Bizantina, Virtuosi Italiani, Orchestra Barocca di Venezia, Ensemble La Risonanza) e con direttori di chiara fama (Muti, Dantone, Marcon, Bonizzoni, Radulescu).

Nausicaa Nisati - Diplomata in canto lirico presso il conservatorio "G. Cantelli" di Novara sotto la guida di M. Liguori. Ha partecipato a masterclass tenute da A. Tabladon, R. Scotta, P. Montarsolo, J. Feldman e lavorato con vari direttori d'orchestra tra cui C. Hogwood, G. Nosedo, D. Agiman, F. Bonizzoni, R. Muti, D. Rovaris, G.R. Marini. Collabora stabilmente con "LaVerdi Barocco" diretta da R. Jais e G. Capuano con la quale ha eseguito opere sacre di Bach, Mozart, Pergolesi, Haendel. Si è esibita in vari teatri italiani per la messa in scena di "Tosca", "Puritani", "Lucia di Lammermoor", "Romeo e Juliette" e "Otello". Come solista canta in diversi ensemble in tutta Italia. **Matteo Magistrali**, tenore, diplomato con lode in Composizione (2017) e in Composizione e Strumentazione per orchestra di fiati (2018) presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, è direttore artistico del coro della Basilica di Gallarate (VA), del coro Dalakopen di Legnano (MI) e del coro Pieve del Seprio di Castronno (VA). Collabora come solista e corista in diversi ensemble e con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano come compositore di colonne sonore. Insegna musica d'insieme e attività orchestrali presso il centro studi "A. dell'Acqua" di Sesto Calende (VA), dove è anche direttore del coro di voci bianche.

Renato Cadel, baritono, liutista e gregorianista, si è formato nei conservatori di Pavia e Lugano. Laureato con lode in Filosofia. È direttore della Schola Gregoriana Ghislieri e membro del Quartetto di Liuti da Milano. Come baritono, collabora con Accademia Bizantina, Accademia d'Arcadia, Cappella Neapolitana, Coro e Orchestra Ghislieri, Cremona Antiqua, La Barocca, La Fonte Musica, La Venexiana e Vox Altera, prendendo parte a prestigiose rassegne internazionali. Ha inciso per Amadeus, Arcana-Outthere, Brilliant Classics, ClassicVoice, Concerto Classics, Glassa, Sony DDM e Tactus. Svolge attività didattica e divulgativa, collaborando con istituzioni come il Museo della Certosa di Pavia, il Conservatorio di Milano, RAI Radio 3 e Radio Television Española.



21:00 – 22:30



Gratuito



Chiesa parrocchiale Santo Stefano Velate – Varese



P.za Santo Stefano, 7



Varese



3337723989



bruna.panella@gmail.com



<http://www.omaggioalclavicembalo.it>

I "Gaudentes Musici" sono un quartetto di voci a cappella composto da Tea Irene Galli- soprano, Nausicaa Nisati -contralto, Matteo Magistrali -tenore e Renato Cadel -baritono e liuto.

Propongono un repertorio rinascimentale sacro e profano a voci sole, senza un supporto strumentale (a cappella) se non per pochi brani accompagnati dal liuto.

Nel programma non solo i grandi italiani del '500, il secolo d'oro della musica vocale ; Palestrina, Marenzio, Azzaiolo, Merula , O. di Lasso, Soriano, Tromboncino ma anche Paetorius, Hassler, Byrd, Verdelot, J.Des Prez, Arbeau.

E' il periodo di massima raffinatezza ed espressività della scrittura musicale , la proposta è molto godibile sia nei brani sacri che in quelli profani con testi anche arguti e spiritosi.