

## VareseNews

### Rito del tè e spettacolo ad Angera in una serata di solidarietà con la Palestina

**Pubblicato:** Martedì 9 Luglio 2024



 Amaltheatro

 Via ai Prati, 7

 Angera

**“TE nel deserto – O guerra o pace o ...”** è il titolo della performance teatrale per la Palestina in programma **mercoledì 10 luglio dalle ore 20.30 nel giardino di Amaltheatro, a Barzola di Angera** per la rassegna [Trasformazioni](#).

**La serata termina con il rito del tè condiviso** con tutti i partecipanti a cura dell'associazione Pace e Convivenza di Sesto Calende.

**Il ricavato sarà devoluto ai progetti per l'infanzia di Ashtar Theatre di Ramallah.**

#### TE nel deserto

Lo spettacolo TE nel deserto, ruota attorno a una installazione, una performance di danza, e dei

monologhi, introdotti e chiusi da un intervento corale. **Due monologhi riguardano direttamente la situazione palestinese. Uno di questi è tratto dai Monologhi di Gaza della compagnia Ashtar Theatre.**

A partire da questi contenuti, si inseriscono i temi degli altri interventi, collegati in grande e in piccolo, anche al mondo in cui siamo tutti immersi.

Chi assiste e chi è in scena condividono questo momento, ricordando ciò che scrisse Rodari in un suo racconto: “Quel che va fatto, va fatto, sempre. Senza perdere la speranza.”

Scrivono i promotori:

«Il senso che vorremmo comunicare è ciò che ci ha mosso fin dagli inizi del massacro infinito, operato dal governo di Israele, in risposta all’attacco terroristico di Hamas del 7 ottobre. Massacro che dura da decenni, e che per la ferocia di questi mesi porta a parlare di genocidio.

Siamo artisti di arti plastiche, visive, grafico pittoriche e teatranti appassionati, che abitano nel ricco Occidente opulento e complice. Siamo persone che paradossalmente non hanno voce, partiti da un pensiero divergente rispetto all’atteggiamento diffuso, per cui “così vanno le cose e così devono andare”. Possiamo però permetterci da queste parti, per quanto ancora non si sa, di **coltivare l’utopia della PACE**, provar a dar forma e veicolare le parole di Vittorio Arrigoni: **RESTIAMO UMANI**, come atto di resistenza e rivoluzione.

O GUERRA O PACE O ... questa la domanda fatta agli artisti, che hanno prestato a noi monologhisti le loro opere, e da cui abbiamo tratto ispirazione per riempire “quei puntini sospensivi”, farci domande e **immaginare un altro mondo. È il nostro modo di essere vicini alle sorelle e ai fratelli di Palestina, di rivoltarci all’annichilimento del presente, di creare un ponte, diceva così del teatro Grotowski: “tra me e te, in questo deserto contemporaneo, guardarci negli occhi, riconoscersi, condividere”.**

Proviamo con TE nel deserto a dare concretezza alla vicinanza, collegandoci con Ashtar Theatre, compagnia di Ramallah, a raccogliere contributi per il loro lavoro con i bambini delle scuole.

Siamo qui per darci una mano in questa via intrapresa verso la Palestina e verso il mondo.

**Per noi è importante far arrivare il senso della costruzione collettiva, risvegliare emozioni e interesse.**

## Il ruolo sociale del Teatro

**TE nel deserto nasce da un’idea di Emanuela Bessega ed Elis Ferracini a fine 2023**, quando ancora erano scarse e contraddittorie le occasioni per illustrare lo sconvolgimento della guerra in Palestina.

L’intento è stato quello di ritrovarsi per fare qualcosa di concreto, aprire gli occhi, nonostante gli orrori, e dare una mano per quanto ci è possibile.

“Dell’ambito artistico abbiamo scelto di mantenere vivo l’aspetto creativo dell’Arte – spiegano – di modularlo nonostante la difficoltà del tema come guida, e di partire dalle relazioni: il dialogo con gli artisti e le loro opere ispiratrici, la discussione sui temi delle attrici e degli attori monologhisti, il contatto con la compagnia teatrale Ashtar, il confronto continuo. Un lavoro di diversi mesi, costruito in itinere, per ricondursi alla fine a un disegno unico, organico, grazie alla supervisione di Elis e all’affiatamento del gruppo”.

## Sul palco

Gli artisti coinvolti dal progetto sono **Elis Ferracini, Silvio Boselli, Francesco Campanoni, Luis Fop, Isabel Lima, Gabriella Roggero, Giacomo Toselli**. A loro si affiancano poi una serie di attrici e attrici non professionisti e volontari: **Edoardo Banfi, Elena Morandi, Emanuela Bessega, Emma Ferracini, Isabella Dall'Omo, Laura Zenoniani, Lucia Marangoni, Monica Pinnari, Sara Paganini, Sonia Florita**. A loro si aggiungono i collaboratori **Emanuela Bessega** (architetto, docente ed esperta di progettazione partecipata) e **Augusto Barbieri**.

Il gruppo dei teatranti, per ora senza un nome specifico e senza sede ufficiale, è stato ospitato presso i locali dell'associazione Il Villaggio in città e di Progetto '98 di Busto Arsizio.

## ASHTAR Theatre

La compagnia teatrale di Ramallah-Palestine **ASHTAR Theatre** è un'organizzazione senza scopo di lucro fondata nel 1991 a Gerusalemme, impegnata a offrire una prima formazione teatrale per i giovani in Palestina.

È stata fondata dall'attrice Iman Aoun e dall'attore Edward Muallem, due affermati artisti palestinesi, che hanno lavorato a teatro dal 1977.

**Attualmente struttura interventi di carattere psico-sociale diretti alle scuole, per aiutare bambini e ragazzi ad affrontare gli effetti traumatici della guerra.**

**FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ENTE FILANTROPICO**

**Compagnia Roggero**

**MUNICIPIO DI ANGERA**

nell'ambito della rassegna teatrale Trasformazioni la Compagnia Roggero ospita:

**TE nel deserto**  
**0 guerra o pace o ...**

Forale e atti teatrali per la Palestina e a sostegno dei progetti per l'infanzia di Ashtar Teatro di Ramallah

**10 luglio h. 20.30**  
Un Parco per l'arte  
Barzola di Angera  
VIA AI PRATI, 7  
Angera  
con postriboli

**MERCOLEDÌ 10 LUGLIO**  
**ORE 20,30**

**PARCO AMALTHEATRO**  
**INGRESSO SOLO PEDONALE**  
**IN VIA AI PRATI 7**  
**BARZOLA DI ANGERA**

**Ingresso 7 €**

**E' consigliabile prenotazione:**  
**info@amalth teatro.org**  
**3358771173**

Registra la tua prenotazione su: [www.amalth teatro.org](http://www.amalth teatro.org)  
numero 07.00  
in caso di emergenza,  
il numero verde 112  
è sempre a disposizione

artisti: Elis Ferracini, Francesco Campanoni, Luis Fop, Isabel Lima, Gabriella Roggero, Giacomo Toselli

Il progetto è parte del progetto di teatro per la Palestina e a sostegno dei progetti per l'infanzia di Ashtar Teatro di Ramallah

di l.r.

