

## Sette note, quattro mani e una corte magica ad Azzio per sognare in musica

**Pubblicato:** Venerdì 2 Agosto 2024



**Si comincia con l’ascoltare. Poi partono i movimenti che dalla testa si trasmettono alle gambe.** Perché musica è ritmo, di quello che accompagna, e che può far spostare anche i piedi se si immagina **una danza vertigine** che si fa alzare metaforicamente anche mentre sta seduto, quasi immobile, a godersi il fresco delle valli in una serata di mezza estate.

Un’esperienza sensoriale che due giovani musicisti, **Fabio De Bortoli** e **Marco Autelli**, entrambi classe 2002, offriranno nel corso della loro esibizione nello storico **Cortile Bariatti** nel cuore del paese di **Azzio**, una location suggestiva e familiare che da sempre ha ospitato eventi musicali come questo e che nonostante il recente cambio di proprietà manterrà questa tradizione.

**Il programma prevede di iniziare con uno dei pezzi più suonati del repertorio per quattro mani ovvero la Fantasia in Fa minore di F. Schubert**, a seguire una selezione di Danze – da Schubert al folklore di Brahms e Dvorak – , ovvero un genere di brani che ha origine dall’**accompagnamento musicale per il ballo** e che successivamente si distaccò da quella realtà mantenendo però tutte quelle caratteristiche nate per quello scopo.

**La scelta del repertorio è stata pensata appositamente per l’occasione ed il contesto**, in particolare nella scelta delle Danze. La loro vicinanza con la **musica popolare, i tempi vivaci, il loro forte senso ritmico e l’energia che trasmettono**, le rendono molto adatte ad un pubblico di “non addetti ai lavori”

e che quindi non è abituato ad ascoltare questo genere di musica. L'intenzione che sta a dietro alla scelta di questo repertorio mira anche a smentire quel pensiero comune che vede i concerti di classica riservati ad un' élite di appassionati.

«**Suonare a quattro mani sullo stesso pianoforte è differente da una qualsiasi altra formazione di musica da camera**, proprio per via della condivisione dello strumento e quindi anche degli spazi oltre che delle intenzioni musicali», spiegano gli interpreti.

## GLI AUTORI

Nato nel 2002 a Varese, **Marco Autelli** ha frequentato la scuola media "A.Frank" di Varese con il M° Ferdinando Baroffio, poi con il M° Lucio Bonardi presso il Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero". Tiene diversi concerti tra i quali per il festival di Piedicavallo e per l'associazione "musica downstairs" di Milano. Vince numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali come primo premio assoluto "Concorso musicale giovani musicisti" di Varese e secondo premio concorso Nazionale "Villa oliva" di Cassano Magnago e secondo premio concorso internazionale "citta? di Alessandria". Attualmente frequenta il terzo anno del triennio accademico preso il Conservatorio G.Verdi di Milano nella classe del M°Alessandro Commellato.

**Fabio de Bortoli** inizia a suonare al pianoforte a 5 anni, dimostrando presto una musicalità eccezionale. Nel 2016 è stato ammesso al Liceo Musicale "A.Manzoni" di Varese, dove ha proseguito gli studi con il M° Marcella Morellini. E nel 2019, come parte di un duo, vince il concorso nazionale "Civica Scuola di Musica Claudio Abbado" di Milano. Nello stesso anno, è stato ammesso al Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida e l'insegnamento del M° Matteo Costa e dove ora sta frequentando il biennio accademico con il M° Maria Clementi. È anche socio e uno dei direttori artistici di MusiCuvia.

Il [concerto](#) rientra nella rassegna musicale di **Musicuvia**.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it