

Alla Scala va in scena la “fabbrica” dello spettacolo

Pubblicato: Lunedì 16 Settembre 2024



La recitazione, il canto e la musica: gesti che il pubblico si gode in una cornice unica al mondo qual è il teatro Alla Scala di Milano. Ma quanto lavoro c'è dietro ad una scena d'opera, nel trucco di un'attrice che magari indossa una parrucca fatta apposta per quell'interpretazione?

E quante ripetizioni e cure nei minimi dettagli occorrono per far arrivare sul palco due ballerini che si esibiscono in un “Grand Pas Classique”? Alla fine la Scala è sempre il gioiello più grande, da ammirare però con un occhio diverso dopo la giornata di “porte aperte” che ha portato domenica centinaia di minalesi, e non, ad un appuntamento che ha lo scopo di far conoscere il dietro le quinte di un teatro di portata globale.

Il foyer di ingresso ha ospitato l'esposizione dei costumi di Turandot e Ping Pong Pang della produzione 2024. **Nel ridotto palchi** era possibile ammirare l'esposizione di **costumi e calzature** di personaggi di opere pucciniane. **Nel ridotto gallerie erano poi esposti oggetti di scena**, parrucche e costumi, tavoli di lavoro di parruccaie, elaborazione costume, elaborazione attrezzeria e postazione trucco, con esposizione di parrucche e alcuni oggetti di attrezzeria. Su tre turni, gruppi di visitatori hanno prima assistito alle dimostrazioni di artigianato legate alla composizione delle parrucche o alle lavorazioni dedicate alle scenografie, poi a quanto si muove attorno al trucco di un'attrice, dalla cipria alle forcine per fissare un copricapo.

Poi la dimostrazione in scena: **Rebecca Luca** e **Alessandro Francesconi** si sono esibiti nelle prove di un Grand Pas Classique sotto gli occhi del direttore del Corpo di ballo **Manuel Legris**, accompagnati

dalla musica del pianoforte di Marcelo Spaccarotella. Il tema di quest'anno è **Giacomo Puccini** a cent'anni dalla morte del compositore originario di Lucca che ha segnato in maniera indelebile il mondo della musica con capolavori come La bohème, Tosca, Madama Butterfly e Turandot. Sul palco la giornata è stata introdotta dal presentatore **Mario Acampa** con **Mirjam Schiavello** nelle vesti di Lalla protagonista della serie di spettacoli per bambini Lalla&Skali

di ac andrea.camurani@varesenews.it