

## I Calibro 35 presentano il nuovo EP “Jazzploitation”

**Pubblicato:** Lunedì 16 Settembre 2024



**I Calibro 35 presentano il nuovo EP “Jazzploitation”**, un viaggio nel mondo del Jazz e del Rare Groove, a JAZZMI. Ascolta il primo singolo “Lunedì Cinema”, celebre sigla di Lucio Dalla per la RAI, disponibile da oggi su tutte le piattaforme musicali.

**Ritornano i Calibro 35:** la super band formata da alcuni tra i migliori musicisti del panorama italiano annuncia “Jazzploitation”, un nuovo EP in uscita per Record Kicks il 18 ottobre e da oggi disponibile in preordine su tutte le piattaforme digitali.

Sempre alla ricerca di nuovi orizzonti artistici, pronti a mettersi in discussione e ad avventurarsi in territori inesplorati, con “Jazzploitation” i Calibro 35 si avventurano in un’escursione nel mondo del jazz, in particolare nelle sue sfumature psichedeliche, jazz-funk e rare groove. Nessuno dei Calibro è (o si ritiene) un jazzista ma nel corso degli anni da questo genere sono arrivate innumerevoli ispirazioni. Il risultato non è quindi un “disco jazz” ma un EP “ispirato dal jazz” in cui i Calibro incorporano nel loro suono molte delle soluzioni musicali e creative dei loro musicisti preferiti; da Bob James a Lalo Schiffrin passando per Miles Davis e Idris Muhammad.

La band presenterà “Jazzploitation” **dal vivo il prossimo 21 ottobre nella prestigiosa cornice del Teatro Dal Verme di Milano** nell’ambito del cartellone della rassegna JAZZMI. I biglietti sono disponibili in prevendita qui.

Il primo singolo, disponibile da oggi sulle piattaforme digitali, è una cover del leggendario tema della

Rai “Lunedì Cinema”, brano disco-funk composto da Lucio Dalla all’inizio degli anni 80, che vede la partecipazione dell’artista siciliano Marco Castello alla voce (Nu Genea, Erlend Oye). **“Lunedì Cinema” uscirà anche su vinile 7” trasparente in edizione limitata il prossimo 15 Novembre ed è disponibile da oggi in preordine.**

La tracklist dell’EP comprende il secondo singolo “Chaser”, un brano jazz-funk composto da Piero Umiliani e originariamente registrato per la colonna sonora del film noir erotico “Il Corpo” del 1974 diretto da Luigi Scattini; “Nautilus” del pianista jazz Bob James e “Ascenseur pour l’échafaud” di Miles Davis per l’omonimo film di Louis Malle. Quattro brani che portano alla scoperta e alla riscoperta quattro perle assolute del genere e che confermano il comprovato talento e l’affinità musicale dei Calibro 35.

“Immaginate una banda di rapinatori che entra in una banca: si muovono rapidi, afferrano ciò che possono e scappano, seminando gli inseguitori. Quando si fermano, tolgono i passamontagna e aprono i borsoni, trovandovi dentro un sacco di tesori da valorizzare. Questa è l’essenza dei Calibro 35 che si cimentano con il jazz: una rapida incursione in un territorio ricco di storia e innovazione, pronti a scoprire e a reinterpretare ciò che trovano”, spiega la band.

Da sempre **i Calibro 35 hanno sondato i confini del funk, del rock e delle colonne sonore italiane anni ’70**, creando un sound inconfondibile che evoca atmosfere cinematografiche. Con “Jazzploitation” questa esperienza si arricchisce ulteriormente e testimonia la loro incessante voglia di innovare e di sperimentare nuovi linguaggi musicali. Il progetto attraversa le generazioni e celebra l’eccellenza e le ibridazioni del jazz abbracciando generi come il jazz funk, il soul jazz e il jazz rock. Il groove, elemento centrale del repertorio dei Calibro 35, continua a essere il cuore pulsante di tutto, supportato da una forte interazione tra i musicisti e dall’improvvisazione.

Definiti da Rolling Stone come il progetto più “cool” uscito dal nostro paese negli ultimi anni, i Calibro 35 sono diventati un vero e proprio punto di riferimento della scena nazionale ed internazionale, tanto da essere campionati da giganti del calibro di Dr. Dre in “Compton”, Jay-Z, The Child of Lov & Damon Albarn e da vantare ormai una schiera di appassionatissimi fan in tutto il globo.

La band nata per gioco e formata da Massimo Martellotta, Enrico Gabrielli e Fabio Rondanini sotto l’attenta guida del produttore e membro aggiunto Tommaso Colliva, in oltre quindici anni di frenetica attività ha mosso passi in molti campi e declinato il proprio stile unico su diverse forme di espressione musicale: non solo dischi, ma anche colonne sonore, produzioni tv, sonorizzazioni, library music, libri e spettacoli teatrali e moltissimi live in giro per tutto il mondo nei quali ha condiviso il palco con artisti del calibro di Muse, Sharon Jones, Sun Ra Arkestra e Thundercat.

I Calibro 35 saranno in tour nel 2025, segui il sito: [ponderosa.it](https://ponderosa.it)

Redazione VareseNews  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)