

Musica, classici e teatro contemporaneo, a Taino si alza il sipario sulla stagione dell'Olmo

Pubblicato: Martedì 22 Ottobre 2024



Musica, drammaturgia classica, contemporanea e un rinnovato teatro. Dopo un anno di assenza a causa dei prolungamenti per la [riqualifica del teatro dell'Olmo](#), a **Taino** si alza di nuovo il sipario della **Stagione dell'Olmo**. **Sabato 19 ottobre**, nella sala consiliare del municipio l'amministrazione comunale, la **Pro Loco** e il direttore artistico **Roberto Aielli** hanno presentato insieme alle compagnie teatrali i **nove nuovi spettacoli** che andranno a comporre la **sesta rassegna**, in scena dal **4 novembre** fino al **12 aprile**.

Dal *Ventaglio* di **Goldoni** a *Novecento* di **Baricco**, passando per un omaggio al pianoforte a Ludovico Einaudi, il concerto di Natale e uno **spettacolo a sorpresa** che sarà annunciato solo a ridosso della rappresentazione. Ma anche alcuni graditi ritorni, come quello di **Daniele Ossola** e delle sue *Storie in Musica* e di **Riccardo Nazzaroli**, ultimo interprete a calcare il "vecchio palco" dell'Olmo nell'aprile 2023 con *Fo i Miracol*. Come ribadito durante la conferenza, anche quest'anno il programma prevede «una **varietà di spettacoli** che spaziano dalle rappresentazioni teatrali alla musica, agli appuntamenti dedicati ai più piccoli, offrendo un'opportunità culturale unica per tutte le fasce d'età». *(In fondo all'articolo il calendario completo)*

A fare gli onori di casa nella conferenza stampa di presentazione è stato l'**assessore alla cultura Manuela Giola**, insieme al sindaco **Stefano Ghiringhelli**: «I lavori di restauro della facciata, così come la manutenzione straordinaria al suo interno, restituiscono un teatro **in forma smagliante** e pronto ad

accogliere nuovamente il suo pubblico. La nuova stagione saprà emozionare e coinvolgere tutti grazie all'impegno di molte persone, dal direttore artistico alla **Pro Loco**, il cui contributo è stato essenziale per mettere in scena **un programma ricco e adatto a un pubblico ampio**, grazie anche uffici comunali che hanno coordinato la ristrutturazione del teatro. Questa stagione rappresenta una **nuova rinascita per il teatro e la nostra comunità**. Il teatro è un luogo di incontro, scambio e riflessione, è il cuore pulsante della cultura e riaprirlo significa dare nuova linfa alla nostra vita collettiva. Sarà un'occasione per riunirsi, divertirsi ma anche riflettere e condividere emozioni».

«Sono tanti anni che collaboro con Taino e penso che in queste sei stagioni sono state realizzate delle belle cose insieme al Comune e in collaborazione con l'associazione Pauline Viardot e la Pro Loco – sottolinea **Aielli**, che, come da tradizione, sarà anche interprete nello spettacolo d'inaugurazione (il *Ventaglio*, ndr.) -. Avremo grandi classici della prosa – proposti anche gli istituti superiori della zona in **orario scolastico** – buona musica, danza e il mese di marzo dedicato alla drammaturgia contemporanea, con la narrazione di Baricco e la cruda realtà, ispiratrice del film *Carnage*, fotografata dalla francese Yasmina Reza».

«La riapertura dell'Olmo segna non solo l'inizio della nuova stagione ma anche un traguardo per la Pro Loco. E questo grazie a un gruppo di volontari che si mette costantemente a disposizione delle comunità» concludono invece **Jacopo Stefani e Maurizio Nicò della Pro Loco**.

LA STAGIONE DELL'OLMO 2024/25

IL CALENDARIO: *(La descrizione e la sinossi degli spettacoli nel dettaglio sono disponibili sui canali del teatro dell'Olmo di Taino)*

4 novembre 2024, ore 21 – *Il Ventaglio* di Carlo Goldoni, regia di Paulo Sulas (Compagnia Teatro 4)

7 dicembre 2024, ore 21 – *Bianco Natale in Armonia*, concerto a ingresso libero della Corale Santo Stefano. Dirige il maestro Carmelo Massimo Torre, con la voce narrante di Nicolò Torre e Angelo Villa al Pianoforte

domenica 22 dicembre 2024, ore 16 – *Storie in Musica (la vita tra realtà e sogni)* testi e regia di Daniele Ossola (La compagnia degli improbabili)

sabato 11 gennaio 2025, ore 21 – *Il Berretto a Sonagli* di Luigi Pirandello, regia di Giovanni Maria Siniscalco.

sabato 8 febbraio 2025, ore 21 – Evento eccezionale a sorpresa (“prenotate il vostro posto e lasciatevi affascinare da un evento particolare).

domenica 23 febbraio 2025, ore 16 – *Dammi un Segno*, di Giulia Piana e Barba Vesco LIS Varese.

sabato 8 marzo 2025, ore 21 – *Novecento*, di Alessandro Baricco. Regia di Roberto Cajafa con Cinzia Damassa

sabato 22 marzo 2025, ore 21 – *Il Dio della Carneficina*, di Yasmina Reza, Regia di Riccardo Nazzaroli (E...dizione straordinaria)

sabato 12 aprile 2025, ore 21 – *I suoni della natura*, tributo a Ludovico Einaudi a cura del maestro Mauro Canali.

I due spettacoli per le scuole si terranno al mattino: *Il Ventaglio*, in programma l'8 e il 12 novembre, è già sold out, mentre *Il Berretto a Sonagli* andrà in scena il 10 e il 14

gennaio.



di M. tr.

