

Premio Agostini a Glocal DOC: i sei super finalisti

Pubblicato: Sabato 2 Novembre 2024



 17:30 – 19:30

 Gratuito

 Multisala Impero di Varese

 Multisala Impero Varese, Via Giuseppe Bernascone

 Varese

 <http://www.festivalglocal.it/incontro/piccoli-grandi-documentari-con-il-premio-agostini/>

Sono **12 i piccoli grandi documentari finalisti del Premio Agostini 2024**. La sezione del festival del documentario **Glocal DOC** dedicata ai documentari brevi e reportage giornalistici, arriva alla fase finale. I lavori arrivano da tutta Italia e approfondiscono tematiche differenti, **andando spesso anche oltre confine**.

Una selezione di 6 documentari sarà proiettata al **MIV – Multisala Impero Varese il 7 novembre**, a partire dalle 17.30, nell'ambito di **Glocal DOC**, **con ingresso gratuito**. Ecco i titoli che saranno

proiettati:

- La ragazza di Praga
- Smart Accessed
- Granelli di sabbia
- The Keep
- Salva la creatura
- Armando Dal Col – L'arte del Bosai

PRENOTA IL TUO POSTO GRATUITO QUI

Storie curiose, realizzate spesso con pochi mezzi, ma con **grandi idee**, ma soprattutto con la voglia di raccontare esperienze, voci, situazioni che richiedono spesso anche **un particolare punto di vista, nella narrazione e nella rappresentazione**. Di seguito potete trovare una presentazione dei film finalisti, mentre [in questa pagina](#) ci sono i vincitori delle passate edizioni. Ecco una breve presentazione di tutti e 12 i finalisti.

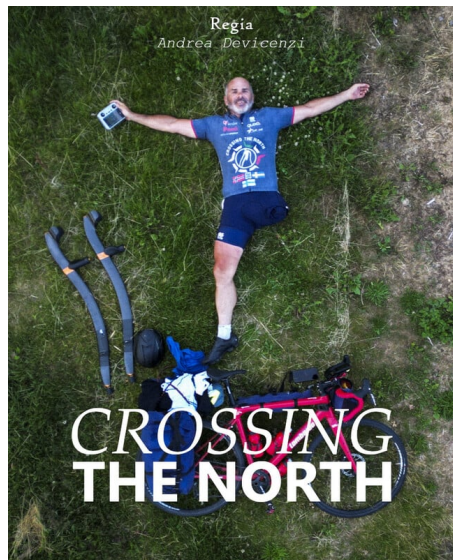


TITOLO: L'arte del bonsai

REGIA: Vincenzo Tancredi

Durata: 17 minuti

Armando Dal Col, il primo maestro bonsai italiano, ci racconta la sua vita. Un atto fantasioso lo porta fin da piccolo ad avvicinarsi al bonsai. La sua curiosità e l'incontro con personaggi chiave faranno di quelle prime opere una vera e propria arte. Saranno il viaggio in Giappone e l'incontro con i grandi maestri bonsai a segnare spiritualmente e a dare alla sua vita un tocco in più. Un documentario su una storia di vita semplice, custodita nell'atmosfera silenziosa e armoniosa di Tarzo, sulle colline trevigiane. Un racconto di un'esistenza vissuta intensamente, dove lo scorrere del tempo umano si confonde con il tempo ciclico della natura.



TITOLO: Crossing the north

REGIA: Andrea Devicenzi

Durata: 16 minuti

Seconda impresa del Progetto '22/'26 dopo l'avventura del 2022 in Islanda. 2.200 chilometri in 20 giorni indimenticabili, attraverso Finlandia, Svezia e Norvegia. Fatica, sudore e sacrifici si fondono in ore e ore di pedalata alla ricerca di libertà, emozioni ed esperienze.



TITOLO: Farfalle nello stomaco

REGIA: Davide Carminati

Durata: 30 minuti

“Farfalle nello stomaco” si addentra nel mondo intimo dei disturbi alimentari, raccontato attraverso le esperienze di pazienti ed ex pazienti di Palazzo Francisci a Todi. Questo documentario offre una prospettiva profondamente umana su un disturbo spesso frainteso, concentrandosi sulla speranza e sul percorso verso la guarigione.

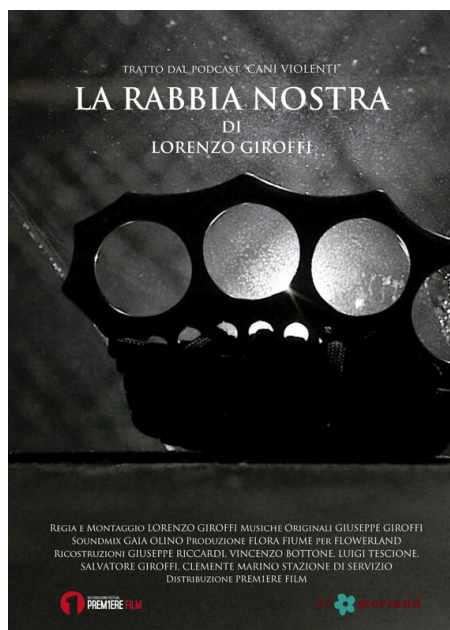


TITOLO: Granelli di sabbia

REGIA: Marco Danesi

Durata: 14 minuti

Uno sguardo intimo all'interno di una casa di cura per suore.



TITOLO: La rabbia nostra

REGIA: Lorenzo Girotti

Durata: 20 minuti

Due ragazzi stringono amicizia organizzando risse clandestine attraverso le storie di Instagram e chiamando a raccolta centinaia di coetanei: nasce così un vero e proprio Fight Club nel salotto bene di una tranquilla città italiana.



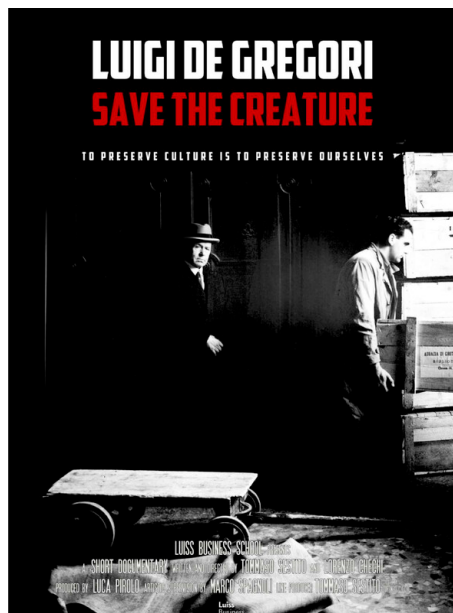
TITOLO: La ragazza di Praga

REGIA: Andrée Lucini

Durata: 20 minuti

Francesco ed Eloisa, attraverso vecchie fotografie, ricostruiscono la storia di Maša e Gianlorenzo, i loro nonni. Lei, esule dalle campagne di Praga, lui, ricco intellettuale romano con un incarico all'ambasciata italiana a Praga.

I due si innamorarono poco prima che i russi occupassero la Cecoslovacchia nel 1968. Grazie alle conoscenze di Gianlorenzo, Maša divenne la prima donna ceca ad ottenere dal partito comunista il permesso di sposare uno straniero e quindi di ottenere la cittadinanza italiana.



TITOLO: Save the Creature

REGIA: Tommaso Sestito

Durata: 18 minuti

Attraverso filmati d'archivio, un montaggio dinamico e testimonianze contemporanee, questo intenso documentario porta alla luce il lavoro del bibliotecario Luigi De Gregori, mostrando come, nonostante il caos e le atrocità della Seconda guerra mondiale in Italia, abbia rischiato la vita per proteggere la cultura letteraria del nostro Paese.



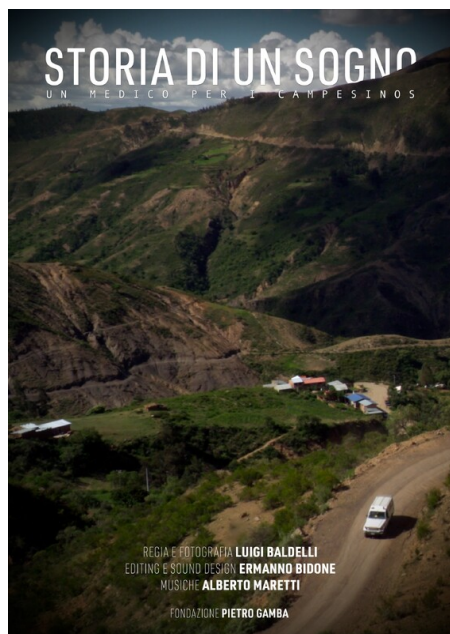
TITOLO: Smart Accessed

REGIA: Fulvio Nebbia, Alberto Puliafito

Durata: 12 minuti

Dal 25 aprile 2024 per entrare nella 'città antica' di Venezia è necessario essere muniti di biglietto. O pagando cinque euro come tassa di accesso o effettuando una prenotazione se si ha diritto a un'esenzione.

Siamo entrati in città. Non abbiamo prenotato noi stessi. Non ci siamo accreditati. Abbiamo ascoltato istituzioni e cittadini, abbiamo filmato e ragionato.



TITOLO: Storia di un sogno

REGIA: Luigi Baldelli

Durata: 15 minuti

Questa è la storia di Pietro Gamba, un giovane ventenne metalmeccanico italiano che negli anni 70, dopo un soggiorno di due anni nelle Ande Boliviane come obiettore di coscienza, venuto a contatto con la miseria e la sofferenza umana, decide di diventare medico per dedicarsi ai bisognosi, agli indigenti, ai campesino boliviani. Per portare davvero quel diritto universale alla salute anche a chi era stato abbandonato al suo destino. E passo dopo passo, con tenacia forza e perseveranza, alimentato anche dalla fede, quel sogno è diventato da circa 40 anni realtà, fino a costruire un ospedale dove le porte sono sempre aperte a tutti, anche a chi non ha niente e non potrebbe permettersi di essere curato.

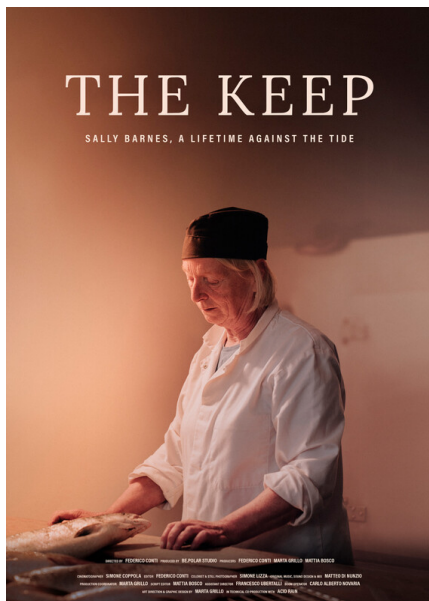


TITOLO: La propaganda del gas

REGIA: Vittoria Torsello, Teresa Di Mauro

Durata: 20 minuti

Indagando sulle valutazioni degli impatti ambientali e sociali e ascoltando le testimonianze di avvocati, agricoltori, proprietari terrieri, ex politici e attivisti, “The Gas Propaganda” ricostruisce come la multinazionale ha operato nei territori interessati dal passaggio del gasdotto.



TITOLO: The Keep

REGIA: Federico Conti

Durata: 17 minuti

Sally Barnes è l'ultima persona in Irlanda ad affumicare esclusivamente pesce selvaggio. Travolta dalle conseguenze del cambiamento climatico e della pesca intensiva il suo inestimabile know-how rischia di scomparire per sempre.



TITOLO: Valtellina Iron Camp

REGIA: Alberto Camanni

Durata: 30 minuti

Due giorni di ciclismo, uno di canoa e sei di trekking in montagna: Valtellina Iron Camp – The Documentary rappresenta un viaggio emozionante che vede otto ragazzi provenienti da diverse parti del mondo immergersi nella bellezza della Valtellina. Questi giovani esploratori si impegnano in un'avventura che va oltre lo sforzo fisico e diventa un'opportunità per condividere esperienze, scoprire la poesia della natura e abbracciare un approccio sostenibile alla vita.

di glocaldoc@gmail.com