

## Il coro Accordo di quinta della primaria IV Novembre e il valore inclusivo della musica

**Pubblicato:** Sabato 7 Dicembre 2024



Da Navidad Rock a New York New York, applauditissimo in sala Montanari **il concerto natalizio del coro Accordo di quinta della scuola primaria IV Novembre di San Fermo.**

Un piccolo spettacolo nato per augurare Buone feste alle famiglie e allo stesso tempo **l'apice di di un processo di crescita personale e collettiva di cui sono stati protagonisti i 27 bambini delle classi 5A e 5B .**

«Il coro che abbiamo desiderato costruire si misura costantemente nella collettività, non ci sono solisti – ha detto l'insegnante **Elisabetta Cerchi** che coordina il progetto cui contribuiscono diversi docenti della scuola – Seguendo **un approccio inclusivo, tutti si mettono alla prova in tutto, mantenendo però vive peculiarità,** abilità e caratteristiche individuali. Proprio nella pratica corale trova applicazione un principio in cui crediamo fermamente: **il tutto è più della somma delle singole parti**».

I bambini si sono impegnati in un programma che ha visto **canzoni cantate in italiano, in inglese e spagnolo, intervallate da poesie e impreziosite sul finale da una coreografia** con cui i bambini hanno interpretato la celebre New York New York di Liza Minnelli, fino al liberatorio lancio dei cappellini.

**Una vera festa e insieme un'occasione per ribadire il senso e l'importanza dell'educazione musicale a scuola,** così come definita dalle **Indicazioni ministeriali** che nel 2012 hanno sostituito i vecchi programmi scolastici:

La musica è una componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, propizia all'attivazione di **processi di cooperazione e socializzazione**, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo **sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione tra culture diverse**.

«Il nostro coro Accordo di quinta respira del respiro di ogni allievo – hanno detto le insegnanti, ringraziando la preside del IC Varese1 **Caterina Gioia** per la presenza e il sostegno al progetto – Il coro e offre a ciascuno l'occasione di costruire nuove relazioni, esplorarsi, **scoprire i propri talenti, armonizzare la propria identità con quella dei compagni**. Ciascuno svela se stesso, scopre la propria vocalità, la musicalità e il senso del ritmo che lo contraddistinguono. Pone queste risorse al servizio del gruppo e ne esce rinforzato da nuove consapevolezze, conoscenze e abilità».

Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i propri musicisti e trovare l'armonia.

**Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia.**

E se hai ereditato il piccolo triangolo che sa fare solo tin tin, o lo scacciapensieri che sa fare solo bloing bloing, la cosa importante è che lo facciano al momento giusto, il meglio possibile, che diventino un ottimo triangolo, un impeccabile scacciapensieri, e che siano fieri della qualità che il loro contributo conferisce all'insieme.

Siccome **il piacere dell'armonia li fa progredire tutti**, alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica.

Il problema è che vogliono farci credere che nel mondo continuo solo i primi violini.

**Daniel Pennac** – *Giorni di scuola*

di l.r.