

“Noi della Cantoni”, alla Liuc il documentario su un’azienda storica

Pubblicato: Giovedì 5 Dicembre 2024



Arriva alla sua fase finale il progetto **“Noi della Cantoni”**, lanciato circa un anno fa con il sostegno della Fondazione Comunitaria del Varesotto e il patrocinio della Città di Castellanza per raccogliere testimonianze riguardo **l’esperienza lavorativa e di vita degli ex dipendenti del Cotonificio Cantoni di Castellanza**, oggi sede dell’Università LIUC.

Le oltre **venti interviste girate sono diventate un documentario**, che verrà presentato in Università il giorno **mercoledì 11 dicembre 2024** nell’ambito di un evento dal titolo **“Heritage, Industria e Territorio”**, organizzato dal **LIUC Heritage Hub**, centro di ricerca della LIUC dedicato allo studio e alla valorizzazione del corporate heritage e delle tradizioni produttive.

Questa iniziativa, così denominata sulla falsariga del titolo del periodico aziendale del gruppo tessile, è stata concepita come un **“viaggio nella memoria”** per i lavoratori anziani, basato sull’esplorazione degli edifici attualmente sede di LIUC. Le interviste e le **“visite”** video-registrate costituiscono la base per la realizzazione di materiali destinati alla fruizione del pubblico e per ulteriori approfondimenti.

Alcuni spezzoni del documentario verranno utilizzati anche in una App interattiva gamificata, realizzata anch’essa con il contributo di Fondazione Comunitaria del Varesotto e sviluppata con la collaborazione di alcune scuole del territorio (Crespi di Busto Arsizio e Fermi di Castellanza), per valorizzare il patrimonio di archeologia industriale lungo la Valle Olona.

L'evento di mercoledì 11 vuole sensibilizzare il pubblico sull'importanza crescente del **patrimonio storico aziendale**, illustrandone il potenziale per rafforzare identità, innovazione e relazioni con il territorio. Un tema che coinvolge imprese, istituzioni culturali e comunità locali, e che si sta affermando come risorsa strategica per la competitività e lo sviluppo economico e sociale come dimostra, ad esempio il successo di iniziative come la Settimana della Cultura d'Impresa (di cui l'evento fa parte) o il premio nazionale Corporate Heritage Awards, recentemente conclusosi.

Il programma prevede interventi di esperti che porteranno esempi concreti e testimonianze sul valore del corporate heritage in Italia e all'estero. Partendo dagli spunti di una pubblicazione internazionale recentemente curata da Heritage Hub, Daniele Pozzi, coordinatore del centro, dialogherà con Mario Perugini, condirettore della rivista Imprese e Storia, e Angelo Riviezzo, docente dell'Università del Sannio, per approfondire come il crescente interesse per il patrimonio aziendale stia influenzando sia il mondo accademico che quello imprenditoriale.

Tra i momenti più attesi, **l'intervento di Massimo Negri**, uno dei massimi esperti italiani di museologia e direttore della European Museum Academy Foundation, che, dialogando con René Capovin, direttore del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, presenterà linee guida per la progettazione di musei aziendali, strumenti sempre più utilizzati per raccontare il legame tra storia e innovazione. **Claudio Argentiero, presidente dell'Archivio Fotografico Italiano**, mostrerà invece come gli archivi possano custodire preziose testimonianze del passato industriale, trasformandole in risorse culturali e identitarie per il territorio.

Programma

Mercoledì 11 dicembre 2024, Villa Jucker, Università LIUC

14:00 – 14:30: Registrazione partecipanti e welcome coffee

14:30 – 14:45: Saluti introduttivi

Anna Gervasoni, Rettore LIUC

Federico Visconti, Presidente Fondazione Comunitaria del Varesotto

Davide Tarlazzi, Assessore alla Cultura e Istruzione Città di Castellanza

14:45 – 15:15: Il corporate heritage, trend e prospettive di sviluppo Daniele Pozzi, coordinatore LIUC Heritage Hub Mario Perugini, condirettore rivista Imprese e Storia Angelo Riviezzo, Università degli Studi del Sannio – partner Leaving Footprints

15:15 – 15:40: Esporre interpretare comunicare. Come realizzare un museo d'impresa Massimo Negri, docente museologia IULM e direttore European Museum Accademy Foundation René Capovin, direttore generale Museo dell'Industria e del Lavoro Brescia

15:40 – 16:30: proiezione del documentario Noi della Cantoni. Il cotonificio di Castellanza nelle voci dei testimoni realizzato da LIUC Heritage Hub.

16:30 – 16:45: Ereditare il paesaggio. Archivi fotografici e storia industriale Claudio Argentiero, presidente Archivio Fotografico Italiano

16:45 – 17:00: L'archeologia industriale in gioco Presentazione dell'app interattiva realizzata con Liceo classico Daniele Crespi (Busto A.) e Istituto Fermi (Castellanza).

17:00 – 17:15: Domande e Risposte

La partecipazione è gratuita previa iscrizione al link: <http://tiny.cc/giornataheritage> .

Per informazioni: heritage@liuc.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

