

Un viaggio tra sogno e magia: lo Schiaccianoci incanta Varese

Pubblicato: Martedì 7 Gennaio 2025



L'immaginazione che trionfa su tutto, il fatto che tante volte gli adulti per un secondo debbano ricordarsi di essere stati bambini, chiudere gli occhi, sognare. Dunque se all'ingresso del teatro di Varese lunedì sera, lunedì della Befana, **c'era qualcuno che giurava di aver visto cadere qualche svogliato fiocco di neve**, tutti si sono ritrovati sul volgere della fine del primo atto dello Schiaccianoci, a immaginarla ad occhi aperti una nevicata, e dunque a vederla di vivo, proprio mentre **Clara balla col suo principe in una foresta innevata**.

Un'ora e trenta per lo spettacolo del **Balletto di Milano** in due atti che ha conquistato il pubblico «in una versione elegante, brillante e ricca di verve», come recitava l'invito, promessa rispettata da un corpo di ballo giovane e forte, e al contempo preciso e capace di tradurre con pochi, ma distinguibili segni di modernità l'**intramontabile fiaba di Tchaikovsky**. Prova ne è stata la lunga durata dell'applauso seguito alla scena finale del secondo atto composto da **musiche senza tempo, colonna sonora spesso inconsapevole, ancora oggi, della vita di tutti noi. ?**

TRAMA

Lo Schiaccianoci di Tchaikovsky racconta la storia di Clara, una giovane che riceve uno schiaccianoci come regalo di Natale. Durante la notte, il giocattolo prende vita e guida Clara in una battaglia contro il Re dei Topi. Dopo la vittoria, lo Schiaccianoci si trasforma in un principe e conduce Clara in un viaggio magico nel Regno dei Dolci. Qui incontrano la Fata Confetto e assistono a danze incantevoli. Al termine dell'avventura, Clara si risveglia, lasciandoci nel dubbio se tutto sia stato un sogno o una realtà fantastica.

Lo Schiaccianoci

Musica di P. I. Tchaikovsky

Coreografia di Federico Veratti

Scenografia di Marco Pesta

(crediti foto: Balletto di Milano)

di [ac andrea.camurani@varesenews.it](mailto:andrea.camurani@varesenews.it)