

Come è cambiato il museo: giornata di studi promossa da AMACI

Pubblicato: Lunedì 24 Marzo 2025



La quinta edizione della **Giornata di Studi online organizzata ogni anno in primavera da AMACI – Associazione dei Musei d’Arte Contemporanea Italiani** si svolgerà **venerdì 28 marzo 2025, dalle ore 9.30** ed ha come titolo **Studiare al Museo/Studiare il Museo**.

L’incontro a cura di **Elisabetta Barisoni**, Dirigente Area Musei della Fondazione Musei Civici di Venezia, ed **Emma Zanella**, Direttrice del MA*GA, si propone come un’importante occasione di riflessione sui profondi cambiamenti che stanno interessando i musei d’arte contemporanea, la loro missione e le modalità operative nel contesto attuale.

Il Museo si configura come un luogo di complessità: colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale, svolgendo un **ruolo cruciale anche nella ricerca e nella formazione attraverso il dialogo costante con università, accademie, istituti AFAM** (Alta formazione artistica, musicale e coreutica), artiste e artisti, studenti, ricercatrici e ricercatori.

Dentro alle maglie di queste relazioni il Museo è esso stesso oggetto di studio per il patrimonio che custodisce, per i progetti di valorizzazione e di educazione che promuovono il coinvolgimento dei pubblici e, non da ultimo, per le pratiche artistiche che mettono il museo al centro del proprio operato. **Questo stato dell’arte si riflette anche sulla posizione delle artiste e degli artisti che sempre più si propongono come ricercatrici e ricercatori sui temi del contemporaneo**, del patrimonio, dell’educazione e delle relazioni, fino a entrare nei diversi ambiti museali per rileggerli e riproporli con modalità non scontate e non tradizionali.

Partendo da queste premesse, la quinta Giornata di Studi AMACI mira a favorire il confronto tra esperte ed esperti del settore, con l'obiettivo di individuare buone pratiche che riconoscano il ruolo formativo dei Musei e ne rafforzino le sinergie con il Ministero della Cultura, il Ministero dell'Istruzione e del Merito, le università, gli istituti AFAM e altre istituzioni che vedono nei Musei un interlocutore strategico per percorsi di formazione e alta formazione.

Le tre sessioni previste saranno introdotte da un'indagine preliminare che analizzerà lo stato dei Musei AMACI in relazione ai temi proposti. I panel vedranno la partecipazione di professioniste e professionisti dei Musei AMACI, esperti del settore, rappresentanti istituzionali del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito, nonché esponenti del mondo accademico e artistico.

Partecipazione gratuita, previa iscrizione a questo [link](#)

Leggi il [programma](#)

di E.L.R.