

Il centro stile MV Agusta sarà trasferito alla Schiranna

Pubblicato: Giovedì 6 Marzo 2025



Il CRC chiude la struttura di San Marino ma gli incarichi e le competenze di quello che è il **“centro stile” di MV Agusta sarà trasferito alla Schiranna**. Lo spiega l’azienda motociclistica varesina in risposta al [comunicato emesso martedì 4 marzo](#) dai **sindacati** (Fiom Cgil di Varese e Fim Cisl dei Laghi) **preoccupati** per la decisione che ha messo fine a una storia nata nel 1993 dall’accordo tra **Claudio Castiglioni** e del mitico designer **Massimo Tamburini**.

Una decisione – spiegano dal quartier generale in riva al lago – **presa da tempo e ora attuata** per un motivo comprensibile: quello di una maggiore **funzionalità data dalla contiguità del centro stile con le officine** dove vengono creati i prototipi delle varie componenti e dove vengono assemblati e testati.

Il **CRC** (l’acronimo sta per Centro Ricerche Castiglioni) occupa attualmente una **ventina di persone, la metà delle quali si trasferirà a Varese**: un gruppo che comprende tutte le **figure chiave** a partire dai designer che pensano e progettano tutte le nuove soluzioni poi applicate sulle moto della Schiranna. In risposta ai sindacati, l’azienda spiega anche che è attiva per permettere una **ricollocazione ai lavoratori** che non si sposteranno dalla Romagna alla Lombardia.

La storia del CRC, come dicevamo, **risale ai primi anni Novanta** dopo che l’allora Cagiva aveva acquisito Ducati e aveva ingaggiato Massimo Tamburini. Il **geniale designer era originario di Rimini** e, in accordo con Claudio Castiglioni, si optò per impiantare il centro stile nella **Repubblica del Titano** che offriva anche una serie di vantaggi fiscali per gli imprenditori. All’interno del CRC **nacquero le ultime Ducati “made in Cagiva”** (la casa bolognese passò poi di mano) come la **Monster** e la **916**.

Quando poi **Castiglioni acquisì il marchio MV** Agusta per rilanciare la sua lunga storia, Tamburini (che è scomparso nel 2014) e il CRC furono fondamentali nella creazione del **modello più iconico, la F4**, e successivamente della **Brutale**.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it