

Arrivano gli Aerosmith e fanno impazzire i college americani

Pubblicato: Giovedì 3 Aprile 2025



E se Mick e Keith erano i Glimmer Twins del rock blues GB, da Boston arrivarono i Toxic Twins: Steven Tyler e Joe Perry, rispettivamente cantante e chitarrista degli Aerosmith. Come è sempre successo nella storia del rock, la nuova generazione dei college cercava i propri Beatles e Stones, e gli Aerosmith calzavano bene nel ruolo dei secondi, anche per una certa somiglianza fra Tyler e Jagger.

Già col secondo album *Get Your Wings* avevano avuto un buon successo, ma fu con questo terzo *Toys In The Attic* – espressione che indica la pazzia – che arrivarono ai posti alti della classifica e diventarono delle superstar anche a livello internazionale.

Ed al pubblico giovanile il gruppo cercava di andare incontro, se si considera ad esempio che il testo di *Walk this way* parla della perdita della verginità di un ragazzo delle High School. Era grande rock con gli ingredienti giusti, un frontman scatenato e un chitarrista dai riff potenti, per una carriera che sarebbe durata a lungo: pochi mesi fa hanno annullato definitivamente il tour di addio per i problemi alle corde vocali di Steven, ma Joe Perry non ha escluso altra musica su disco.

Curiosità: il titolo di *Walk This Way*, che in versione coi Run DMC diventerà una hit mondiale anni dopo, è ispirata a *Frankenstein Junior*. Quando Igor accoglie il professore alla stazione, lo invita a seguirlo dicendogli “**Walk this way**” e camminando tutto storto. Il gioco di parole non era traducibile in italiano: diventò “segua i miei passi” ma l’effetto era diverso.

di G. P.

