

VareseNews

Buona la prima per Cortisonici, tutto esaurito al Cinema Nuovo. Gli eventi proseguono nel weekend

Pubblicato: Venerdì 4 Aprile 2025



Clima di cinema internazionale a Varese, con il **Cinema Nuovo da tutto esaurito per la prima serata di concorso di Cortisonici Film Festival**, che si è tenuta ieri, con film da tutto il mondo e portando sul palco alcuni registi a presentare al pubblico i film, come la francese Tatiana Delaunay di *We're here for you* e la brasiliana pluripremiata Stella Carneriro, regista e sceneggiatrice di *Golden Shower*.

Venerdì 4 aprile la seconda serata con altri sette cortometraggi in gara, provenienti da Sudafrica, Spagna, Canada, Italia, Croazia, Finlandia, Turchia. Saranno presenti al Nuovo la regista spagnola Amaia Yoldi di *The exchange* e uno degli italiani in gara, Niccolò Donatini di *Ronzio*. Dalle 23.00 si prosegue con le visioni estreme di *Inferno ai Magazzini by Tumiturbi*.

L'appuntamento per venerdì è quindi al Cinema Nuovo dalle 20.45. Si parte con *Punter* di Jason Adam Maselle, dal Sudafrica: Brett ha preparato una sorpresa per il compleanno di suo padre, ma il mondo del gioco d'azzardo ne mette a repentaglio la riuscita. *We were*, del canadese Jonah Haber: al centro della storia David che, mentre la sua ultima relazione va a rotoli, si rivolge ai suoi ricordi per trovare conforto e speranza. *The exchange* di Amaia Yoldi, dalla Spagna, racconta di Antonio e Inés, due perfetti sconosciuti che organizzano un incontro tramite un'app per acquisti di seconda mano. Si prosegue con *The man who could not remain silent*, di Nebojša Slijepčević, Croazia: 27 febbraio 1993, un treno passeggeri che collega Belgrado a Bar, nel Montenegro, viene fermato nella minuscola stazione di Štrpci, in Bosnia-Erzegovina, da individui armati durante un'operazione di pulizia etnica. Questa è la

storia vera di un uomo che non poteva restare in silenzio. In gara anche l'italiano Ronzio, di Niccolò Donatini: Alma ha vent'anni ed ha l'ADHD. Nel mondo delle arnie, Alma è perfettamente a suo agio e con il tempo ha imparato a gestire la disattenzione legata alla sua neurodivergenza. Dalla Finlandia arriva Pena's special hauling di Anssi Kasitonni: Pena fa il camionista da cinquant'anni e continua a guidare nel fine settimana anche se la sua memoria ha iniziato a vacillare causandogli qualche problema qua e là. Chiude la selezione Eksi Bir di Ömer Ferhat Özmen, Turchia: Enver è disturbato dal cattivo odore nel proprio palazzo e crede che la causa siano i nuovi inquilini del seminterrato. Inizia quindi a raccogliere le firme di tutti i residenti per allontanarli.

Dalle 23.00 si torna ai Magazzini by Tumiturbi per il terzo appuntamento di Inferno. Quindici i film scorretti in programma fino a notte fonda, accuratamente selezionati dai visionari Andrea Minidio e Paolo Matteazzi, curatori e mattatori imprevedibili della sezione più delirante del festival.

Cortisonici prosegue sabato 5 aprile con l'ultima serata di concorso e le premiazioni finali.

Programma e dettagli su cortisonici.org.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it