

La piccola orchestra 3[^]D di Laveno vince il concorso Insieme con punteggio pieno

Pubblicato: Giovedì 10 Aprile 2025



La 3[^]D della scuola secondaria di primo grado “Monteggia” di Laveno Mombello ha vinto la 21[^] edizione del concorso “Insieme per suonare cantare danzare recitare”.

Il trionfo dei terzini lavenesi è stato sancito dalla finale di martedì 8 aprile a Casale Corte Cerro, vicino a Gravellona Toce. Guguidato dall’insegnante di musica **Massimo Mitrio** (e accompagnati dai prof Cassarino e Meneghello), l’ensemble della 3[^]D ha preso tutto quel che c’era da prendere: 100 punti su 100 (nella sezione “musica”, ovviamente).

Oltre alla grande soddisfazione per ragazzi e docenti, e al diploma, il bel risultato consente anchje alla scuole di ottenere **una piccola ma significativa borsa di studio**.

“Un vero gruppo – commenta il prof. Mitrio – Abbiamo portato al concorso proprio la 3[^]D perché abbiamo notato tra i ragazzi un bell’affiatamento, che quando si suona è un requisito essenziale”.

La piccola orchestra lavenese si è esibita su un “medley” di die brani legati insieme da un arrangiamento ideato dallo stesso insegnante. Il primo è **Plastipso, un pezzo percussivo suonato con strumenti “poveri” (bicchieri, cucchiali, legnetti, maracas di fortuna realizzate con riso dentro bottigliette) e due xilofoni** come guide melodiche. Il secondo è **Oye como va, eseguito soprattutto con strumentario didattico ORFF (di base percussivo) con l’aggiunta dei flauti per la melodia e di tastiere e chitarre (utilizzate come basso)**.

Sei minuti di musica che hanno convinto appieno la giuria: massimo dei voti e, domenica, si va ad Omegna a ritirare la borsa di studio.

La kermesse, organizzata dall'associazione culturale "Arte" di Omegna, è partita come gara locale, legata alla realtà del Verbano-Cusio-Ossola. Poi è **diventata una competizione nazionale**: oltre a tre sedi di là dal lago (l'originale Omegna, Casale Corte Cerro e Villadossola), c'è anche un spin-off romano, in onda tra fine aprile e inizio maggio al Teatro Vittoria della Capitale, per permettere la partecipazione anche alle scuole del centro-sud.

Nel bando si dice di puntare a **"promuovere il confronto costruttivo tra gli alunni e gli insegnanti, premiando la loro dedizione alla conoscenza del linguaggio artistico**, che diventa un'importante occasione di arricchimento delle esperienze personali, e di stimolare le capacità intellettive e di conoscenza attraverso un percorso di composizione interdisciplinare".

di l.r.