

VareseNews

“Scandalo in copertina”: a Inarzo un incontro con l'autore Niccolò Pala sulla censura nella musica

Pubblicato: Lunedì 7 Aprile 2025



Censura, musica e immagini: saranno questi i temi al centro dell'incontro con **l'autore Niccolò Pala**, in programma **giovedì 10 aprile alle ore 21 presso il salone dell'oratorio di Inarzo (via Vanetti 5)**. L'iniziativa, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Inarzo, prende spunto dal volume *Scandalo in copertina. Censura, musica e immagini dagli anni Sessanta al nuovo millennio*, pubblicato da Arcana nel gennaio 2024. **A moderare la serata sarà Emiliano Pedroni.**

Il libro propone **un viaggio attraverso le copertine discografiche più controverse e censurate della storia della musica, dai Beatles ai Guns N' Roses, dai Rolling Stones ai Nirvana, passando per Prince, Metallica, Ice Cube e molti altri.** Un excursus che mette in luce non solo i meccanismi della censura – spesso specchio di pregiudizi culturali, morali o ideologici – ma anche la capacità provocatoria dell'arte visiva legata alla musica.

«Il successo – scrive Pala – sovente attira l'invidia, che si può manifestare nelle più svariate forme: giudizi sommari, critiche gratuite, denigrazione, censura. E uno dei bersagli preferiti è proprio l'arte, in particolare la musica». Basta un'immagine di copertina per sollevare scandalo, senza nemmeno ascoltare una nota: da qui l'idea di raccogliere e raccontare oltre mezzo secolo di “copertine proibite”, arricchite da aneddoti, curiosità, riferimenti ai brani e alle carriere degli artisti.

Nato a Milano nel 1988, Niccolò Pala è laureato con lode in Archeologia e Storia dell'Arte

all'Università Cattolica del Sacro Cuore. Insegna Storia dell'Arte e Arte e Territorio in vari istituti superiori della provincia di Varese, tra cui il liceo coreutico-musicale "Pina Bausch" di Busto Arsizio e l'Istituto "Gino Zappa" di Saronno. Dal 2016 è attivo anche nella divulgazione culturale attraverso conferenze, corsi e presentazioni pubbliche.

Dopo Scandalo in copertina, nel dicembre 2024 ha pubblicato sempre per Arcana Pulp Fiction in the Naked City. Dialogo immaginario tra John Zorn e Quentin Tarantino, confermando la sua attenzione per l'incrocio tra musica, immagine e narrazione.

L'ingresso all'incontro è libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it