VareseNews

A Gallarate, design e parole si fondono con il libro “Il battito periodico delle palpebre” di Elisa Origi

Pubblicato: Mercoledì 14 Maggio 2025

Un appuntamento da non perdere, **venerdì 23 maggio alle ore 18:30, al Salotto del Libro ospitato nello showroom Divani&Divani by Natuzzi di Gallarate in Via Torino 23 (angolo Via Buonarotti)**: un luogo che, per l’occasione, si trasforma in un accogliente salotto letterario, dove il design incontra la cultura e la riflessione. L’iniziativa, parte di un ciclo di eventi promossi dal brand, offre al pubblico uno spazio di condivisione dove la lettura si intreccia con il pensiero e l’esperienza umana.

Protagonista dell’incontro sarà il romanzo ***Il battito periodico delle palpebre*** di **Elisa Origi**, un’opera intensa che invita a **esplorare i confini della coscienza** e le dimensioni interiori più profonde, attraverso la storia vera di Francesca.

Il punto di partenza di questa narrazione è un evento traumatico: un incidente a cavallo conduce la protagonista in uno stato sospeso, tra consapevolezza e incoscienza. Ed è proprio in questa soglia indefinita che si sviluppa un viaggio narrativo denso di simboli e significati, dove i quattro elementi – acqua, fuoco, terra e aria – diventano tappe di un cammino trasformativo. Ma **cosa accade davvero quando la mente si sgancia dalla materia**? Può l’essere umano percepire dimensioni non fisiche, e con quale impatto sulla propria esistenza?

Il romanzo si avvale del contributo scientifico del **dottor Piero Calvi-Parisetti**, **medico e studioso di esperienze di confine**, che firma l’introduzione al testo. Il suo intervento offre una cornice rigorosa,

richiamando studi internazionali sul tema delle esperienze straordinarie vissute in prossimità della perdita di coscienza.

A chiudere il volume, una postfazione della **tanatologa Valentina Dorigo, che analizza l'esperienza della protagonista con strumenti scientifici e sensibilità**, sottolineandone il valore trasformativo e il potenziale di consapevolezza che può portare anche nel quotidiano.

Elisa Origi, con una **scrittura lucida e coinvolgente**, in **dialogo con Cristina Tessaro**, condurrà un viaggio che parla di guarigione, gratitudine, spiritualità e consapevolezza. Il suo romanzo si propone come stimolo per una riflessione autentica sulla natura dell'essere umano, offrendo una prospettiva che unisce emozione e conoscenza.

«Non è semplice raccontare una testimonianza così intensa – spiega l'autrice – *ma credo che queste storie possano offrire conforto, ispirazione e uno* ***sguardo nuovo sul valore della vita e delle relazioni, anche e forse soprattutto a chi lavora in ambito sanitario****»*.

L'incontro del 23 maggio sarà dunque non solo un'occasione per avvicinarsi a un romanzo che intreccia narrazione e introspezione, ma anche un'opportunità per affrontare in modo serio e rispettoso il tema affascinante delle **esperienze di premorte (NDE, Near-Death Experiences)**. Si tratta di vissuti riportati da persone che, in seguito a eventi critici come arresti cardiaci, incidenti gravi o stati comatosi, descrivono con sorprendente lucidità una sequenza di percezioni straordinarie: la **visione di una luce intensa** e rassicurante, la sensazione di **fluttuare fuori dal corpo**, il passaggio in **tunnel luminosi**, l'**incontro con persone defunte**, fino alla **percezione di un amore assoluto** e incondizionato.

Questi racconti, un tempo relegati al mondo del mistico o dell'aneddotica, sono oggi oggetto di **crescente interesse da parte della comunità scientifica internazionale**. Studi rigorosi, come quelli condotti da medici e ricercatori, tra cui il dottor Raymond Moody, il cardiologo Pim van Lommel e lo stesso dottor Piero Calvi-Parisetti, autore dell'introduzione al volume, stanno contribuendo a dare rilievo scientifico a fenomeni che sfidano le attuali conoscenze sul funzionamento della coscienza. In particolare, l'universalità di alcune immagini e sensazioni riportate dai cosiddetti "ritornati" suggerisce l'esistenza di dinamiche psichiche e percettive che non possono essere liquidate come semplici allucinazioni.

Lo showroom di Gallarate diventa così il luogo ideale per aprire una riflessione profonda e partecipata: cosa possiamo apprendere da queste testimonianze? In che modo influenzano il nostro modo di intendere la vita, la salute, la spiritualità e il senso del tempo? Il libro di Elisa Origi rappresenta un'occasione preziosa per avviare questo dialogo, con **delicatezza ma anche con il coraggio di toccare temi che riguardano da vicino la nostra umanità più autentica.**

Elisa Origi, classe '76, laurea in Lettere Moderne, è giornalista e specialista in comunicazione d'impresa. Formatasi presso la Scuola di scrittura di Raul Montanari, pubblica nel 2017 la raccolta di racconti "Lucore" per Giulio Perrone Editore e nel 2019, con Hygeia Press, idea una nuova collana di comfort book della quale fanno parte "Dimagrire, porca miseria!" e "Partorire, porca miseria!". Nel 2020 esce il suo primo romanzo "Paolo e Sofia" per la casa editrice Scatole Parlanti e lancia il suo primo progetto editoriale indipendente pubblicando "Il Coccoladieta", un diario alimentare di nuova concezione. Nel 2022 pubblica il suo secondo romanzo, sempre per Scatole Parlanti: "I sogni nascono bianchi". Nello stesso anno, il romanzo "Il settimo cielo" si classifica tra le opere finaliste del premio 1 romanzo per 500, vincendo la pubblicazione per conto della 0111 Edizioni e si classifica al 1° posto nel concorso letterario "Straparola". "Il battito periodico delle palpebre", edito da Giacovelli Editore, è il suo terzo romanzo.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it