

Al cinema Nuovo di Varese il racconto del furto de “I girasoli” di Schiele

Pubblicato: Giovedì 22 Maggio 2025



Dopo la calorosa accoglienza di pubblico e critica, **Il Quadro Rubato**, l'ultimo lavoro del regista e sceneggiatore francese **Pascal Bonitzer**, continua la programmazione nelle sale italiane e, da **giovedì 22 maggio**, sarà in programmazione anche a **Varese** al **Cinema Nuovo**, in viale dei Mille 39.

Ispirato a una storia vera, il film conduce il pubblico all'interno di un **mondo** tanto affascinante quanto poco conosciuto: quello **delle case d'asta e del mercato internazionale delle opere d'arte**. Al centro della vicenda, il sorprendente ritrovamento de “I Girasoli”, un dipinto di **Egon Schiele** disperso nel 1939 nel caos delle spoliazioni naziste e delle distruzioni della cosiddetta “arte degenerata” e riscoperto miracolosamente anni dopo a Mulhouse, nella provincia francese, a casa di un giovane operaio.

L'opera diventa il fulcro di una trama che intreccia passato e presente, sollevando interrogativi fondamentali sul valore dell'arte, ma anche sul cinismo speculativo e sulla moralità accompagna la transazione delle opere, fino a toccare temi legati alla memoria collettiva, all'identità culturale e alle ripercussioni della storia sul presente. Interrogandosi sul rapporto tra cultura e profitto, **Il quadro rubato** analizza con sensibilità il modo in cui le dinamiche storiche, sociali ed economiche possano dividere o unire gli individui attraverso l'eredità dell'arte.

Grazie anche a un cast di grande talento, tra cui i magistrali **Alex Lutz, Léa Drucker e Arcadi Radeff**, che contribuiscono a conferire autenticità a una narrazione arricchita da dialoghi taglienti e da un tono

incalzante e misterioso, **Pascal Bonitzer** riesce a calibrare con maestria leggerezza e gravità, alternando suspense e humour a momenti drammatici di tragiche rivelazioni storiche e di intima introspezione psicologica.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it