

“Praticamente Rodari”: la tappa di Materia ha fatto il punto sul viaggio tra creatività e didattica

Pubblicato: Venerdì 16 Maggio 2025



Giovedì 15 maggio a Materia Spazio Libero si è svolto un momento di sintesi e confronto nell’ambito di **Praticamente Rodari, festival ispirato all’opera e al pensiero pedagogico di Gianni Rodari**. L’incontro ha permesso di riflettere sulle attività svolte nelle tappe precedenti, mettendo in luce idee, pratiche e prospettive educative emerse lungo il cammino.

Il festival rappresenta un’occasione per riscoprire la forza narrativa dell’autore e l’attualità dei suoi messaggi, validi per tutte le età. Un percorso che collega simbolicamente **Gavirate**, luogo della sua infanzia, a **Omegna**, sua città natale. Inaugurato il 4 maggio all’Auditorium di Gavirate, alla presenza dell’assessore di Omegna e con uno spettacolo di apertura, il festival proseguirà ancora nei prossimi giorni e si concluderà il 24 maggio con un appuntamento finale di restituzione e condivisione collettiva.

Ad aprire l’incontro a Materia è stata **Marta Meggiolaro**, assessora del Comune di Gavirate, che ha seguito con convinzione lo sviluppo del progetto. «Non è una commemorazione – ha ricordato – ma un festival di cui non ci si dimentica, qualcosa che ogni anno ci permette di scoprire qualcosa in più, coinvolgendo tutti, portandolo fuori dalle scuole e rendendolo interessante per tutte e tutti».

Durante il pomeriggio, guidato da **Chicco e Betty Colombo**, protagonisti e ideatori del festival, è stato anche proiettato un video che documentava i laboratori e le attività realizzate in collaborazione con scuole e associazioni del territorio, come il laboratorio creativo con materiali di recupero curato da

Remida. Tra i temi centrali emersi: **la fantasia come strumento educativo**, **l'inclusività nella didattica** e la **partecipazione attiva** non solo di bambini e insegnanti, ma anche di adulti. Un principio condiviso ha attraversato tutto il lavoro: *«Tutti sono creativi e possono scrivere»*.

Il momento conclusivo dell'incontro ha assunto una forma teatrale e collettiva: il pubblico presente è diventato voce e corpo di un'azione scenica condivisa, trasformando l'ascolto in partecipazione attiva.



[Visualizza questo post su Instagram](#)



Un post condiviso da VareseNews (@varesenews)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it