

VareseNews

Quella di Fedez è stata davvero una “scelta stupida”?

Pubblicato: Martedì 13 Maggio 2025



Tutti conoscono **Fedez**. Il cantante, influencer ed imprenditore italiano è divenuto negli ultimi anni uno dei volti più conosciuti nella penisola. Ma se l'esposizione mediatica ha accresciuto il personaggio, non si può dire lo stesso della sua **musica, sempre più relegata ad un ruolo marginale**.

Nel 2019 e nel 2021 escono **Paranoia Airlines** e **Disumano**, due dischi passati relativamente in sordina, ombre nella discografia di un artista dalle grandi potenzialità. A seguire una serie di singoli, hit estive capaci di riecheggiare nel rumore delle calde uscite.

Nel 2024 qualcosa però cambia. La rottura con **Chiara Ferragni**, vecchi video re-postati nelle storie, la nostalgia di **Rozzano**. La vita di Fedez è cambiata e, con essa, anche la sua musica: **il dissing con Tony Effe** è indice di un ritorno, una ventata d'aria fresca diffusa nell'afa delle hit di bella stagione. ?A dicembre ecco un'altra conferma: sul profilo Instagram di **Real Talk** viene presentato un nuovo ospite che, non a caso, è proprio l'ex Ferragnez. La puntata è caldissima e l'artista rozzanese sembra togliersi diversi sassolini dalle scarpe; i riferimenti a Myrta Merlino e ad Antonio Dikele infiammano lo studio rap più conosciuto d'Italia.

Nuovo anno, nuova musica: è il 2025 e, a febbraio, Fedez si presenta a **Sanremo** con un nuovo singolo, **Battito**. Il brano portato sul palco dell'Ariston è ben scritto, intimo, personale. Nella serata cover convoca Marco Masini. I due rivisitano **Bella Stronza**, un pezzo al secolo divisivo e provocatorio che, attualmente, sembra assumere un nuovo significato. Le strofe sono prettamente rap e, soprattutto,

fortemente autobiografiche. Il segnale è chiaro: Federico sembra essersi riappropriato della sua musica.

Quella che pareva una direzione artistica ben precisa, inizia a vacillare alle porte dell'estate. Il nuovo brano di Fedez è in collaborazione con **Clara**. Lei la conosciamo: classe '99, nasce in provincia di Varese, a Travedona Monate. Inizia come modella, **cresce come cantante**. Esplode definitivamente nel **2023 con l'uscita della serie Mare Fuori**. *Origami all'alba*, traccia presente nella colonna sonora, vede proprio la presenza della ragazza varesotta che si è dimostrata pronta per il **grande salto**.

Il pezzo, dal titolo *Scelte stupide*, è una **hit estiva, dal sound atipico ed inusuale**. Il ritornello è accompagnato da una cassa dritta che, unita alla voce di **Clara**, crea un contrasto **piacevole ed orecchiabile**. Quindi sì, **Fedez è tornato con un nuovo brano per l'estate**.

Messa da parte la delusione, è importante intravedere e riconoscere la presenza di **impegni discografici** che, come tali, devono essere rispettati. Le parentesi, positive o negative che siano, rimangono **piccoli punti all'interno di narrazioni più lunghe ed articolate**. **Theodore Levitt**, famoso economista tedesco, scrisse che «il futuro appartiene a quelli che vedono le possibilità prima che diventino ovvie». Nonostante tutto, le possibilità di Fedez mi sembrano più concrete che mai. Per il resto, ci resta solo di aspettare che diventino ovvie.

di [Jacopo Gaio](#)