

VareseNews

A Varese torna Insight Foto Festival 2025: 24 mostre per raccontare la fotografia contemporanea

Pubblicato: Venerdì 9 Maggio 2025



Dal **10 al 18 maggio 2025 Varese** ospita la quinta edizione di **INSIGHT Foto Festival**, la manifestazione dedicata alla fotografia contemporanea promossa da **APS Gattabuia**, in partenariato con il **Comune di Varese**, con il contributo di Fondazione Comunitaria del Varesotto e la collaborazione di numerosi partner culturali e istituzionali tra cui la Provincia di Varese.

Il festival, ormai punto di riferimento nel panorama fotografico, propone **24 mostre diffuse in città**, ospitate in 10 sedi espositive tra spazi istituzionali e informali, indoor e open air: Sala Veratti, Villa Mirabello, Sala Nicolini, Cinema Nuovo, Magazzini TuMiTurbi, MIV Multisala Impero, VareseVive, Parco di Villa Mirabello, Piazza Monte Grappa, Porticato di Palazzo Estense.

Il tema di quest'anno è **“RITUALE”**, parola chiave che guida artisti e curatrici in una riflessione sul bisogno di appartenenza e di comunità, sul desiderio di riconnettersi con sé stessi, con gli altri e con la natura, in una società che ha smarrito lentezza e significato.

«Con INSIGHT vogliamo creare un luogo reale di incontro tra arte, comunità e pensiero critico», dichiarano le direttrici artistiche e organizzative **Daniela Domestici** e **Chiara Del Sordo**.

?GIOVANI PROTAGONISTI

«Una particolare attenzione è riservata ai giovani – aggiunge **Deborah Caivano**, anche lei parte della direzione artistica – Li coinvolgiamo come giovani artisti selezionati attraverso l’open call, che quest’anno ha raccolto oltre 100 candidature internazionali, con mostre dedicate ai progetti scolastici, collaborazioni attraverso stage universitari e anche come pubblico attivo».

I giovani vengono coinvolti anche attraverso la formazione: sono previste tre mostre collettive realizzate dagli studenti di ENAIP Varese, IPC Einaudi Varese e Liceo Artistico Paolo Candiani di Busto Arsizio, una giornata di formazione interscuola, visite guidate, laboratori e tirocini universitari in collaborazione con l’Università degli Studi dell’Insubria e l’Accademia di Belle Arti di Brera.



UN FESTIVAL GRATUITO, PER SCELTA

Il festival è gratuito e diffuso, pensato per essere accessibile a tutti e per stimolare riflessioni su grandi temi di interesse sociale:

«Abbiamo scelto di rendere il festival gratuito perché, malgrado questa scelta tolga una risorsa per l’organizzazione, lo rende però più inclusivo – Ha spiegato al proposito **Chiara del Sordo** – non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per i giovani o anche per semplici curiosi».

L’intero programma è a ingresso libero: il pubblico potrà così vivere un percorso esperienziale che attraverserà spazi istituzionali, luoghi informali, periferie urbane e installazioni open air. «Anche attraverso gli incontri con gli artisti: con loro infatti esploreremo le sedi espositive anche con una “passeggiata” tra gli spazi culturali».

Le mostre all’aperto saranno realizzate in Piazza Monte Grappa e nel Parco di Villa Mirabello, luoghi di grande passaggio, per favorire l’incontro spontaneo con l’arte nella quotidianità urbana.

«L’associazione Gattabuia è una delle rarissime realtà che avviano un percorso di progettazione e condivisione con il nostro assessorato – Ha sottolineato l’assessore alla cultura **Enzo Laforgia** – E proprio per questo è una iniziativa che il Comune di Varese ha sostenuto fin dagli esordi. In questi anni è cresciuta in modo significativo coinvolgendo realtà e spazi diversi, con la virtuosa attivazione di una

serie di collaborazioni su tutto il territorio e grazie a una proposta culturale di valore. E, inoltre, si tratta di un percorso sulla fotografia contemporanea, che è una parte che mancava tra le proposte culturali della città».

CON IL FESTIVAL TORNA ANCHE INSIGHT OUT

INSIGHT è anche INSIGHT OUT, un percorso che valorizza iniziative indipendenti nate autonomamente dal territorio, ispirate al tema 2025. Il **Gran Cinema Vittoria** ospiterà quattro progetti individuali e collettivi, mentre al **Circolobizzozero** saranno esposte le mostre di alcuni circoli fotografici FIAF. «Si tratta di un'estensione spontanea e dinamica del festival, che ribadisce il legame con la comunità creativa locale – spiega la presidente Daniela Domestici – Interessante in particolare la nuova collaborazione con il cinema Vittoria e l'associazione che lo gestisce, che ha molti potenziali sviluppi per il futuro»

UN RICCO CALENDARIO PER L'INSIGHT PHOTO FESTIVAL

Oltre alle mostre, INSIGHT propone un ricco calendario di attività e di eventi: percorsi accompagnati fra le esposizioni, incontri diretti con gli autori e le autrici che racconteranno i propri lavori, videoracconti accessibili tramite QR code per favorire l'esperienza anche in autonomia e **mostre fotografiche che dialogano con il festival cinematografico Di terra e di cielo di Filmstudio90**. Tutte le attività sono pensate non solo per mostrare arte, ma per creare spazi di incontro, relazione, riflessione, andando oltre il concetto di arte per l'arte e puntando a una fotografia che sia strumento di esplorazione e crescita personale e collettiva.

Il ricco programma di appuntamenti sarà compreso fra due momenti fondamentali: **l'opening party di sabato 10 maggio** presso i **Magazzini TuMiTurbi**, un evento conviviale e gratuito che sarà un'importante occasione di socializzazione tra artisti e amici e sostenitori del festival, con DJ set e atmosfera informale e il **finissage di domenica 18 maggio** aperto e gratuito al Parco di Villa Mirabello, dedicato alla realizzazione di un'opera fotografica collettiva. Un momento di riflessione partecipata per rielaborare insieme i contenuti emersi durante il festival e trasformarli in un progetto condiviso.

Tra le novità 2025 **due mostre in realtà aumentata**, pensate per coinvolgere i più giovani e incuriosire anche il pubblico adulto, offrendo un'esperienza interattiva e immersiva e unendo arte e innovazione. Ma, accanto a questa dimensione tecnologica ci sarà un'ampia selezione di **progetti analogici**, installativi, video e performativi, off camera e con stampe e realizzazioni artigianali, in cui è centrale sia il valore del gesto manuale che quello della sperimentazione. Il programma degli eventi, completo e sempre aggiornato, è [disponibile qui](#).

Si consiglia di verificare gli orari delle mostre, che possono variare da sede a sede: indicativamente saranno aperte nei due weekend del festival dalle ore 10 alle 19.

di [sr](#)