

## Varese Cultura 2030: il progetto emblematico maggiore che segna “una svolta epocale” per il territorio

**Pubblicato:** Mercoledì 11 Giugno 2025



Promuovere un sistema culturale integrato, sostenibile e riconoscibile a livello nazionale per valorizzare il patrimonio dell'intera provincia di Varese. Tutto il patrimonio, in modo armonico e integrato, evitando protagonismi o proposte bizzarre.

È questa la missione di **Varese Cultura 2030, il Progetto Emblematico Maggiore** presentato questa mattina, 11 giugno nella Sala Convegni di Villa Recalcati.

**Capofila del progetto emblematico è la Provincia di Varese**, con la partecipazione delle principali città della provincia Varese, Gallarate, Busto Arsizio e Saronno. **L'investimento complessivo di 2,4 milioni di euro**, di cui 1,4 milioni finanziati da Cariplo, punta a rafforzare la rete culturale territoriale e a posizionare Varese come futura capitale della cultura.

Non usa giri di parole il **Presidente della Provincia Marco Magrini** che sottolinea il **netto cambio di passo rispetto al passato** dove idee confuse e poco attinenti al territorio varesino erano state premiate: « **È un cambiamento epocale anche nei rapporti con la Fondazione Comunitaria del Varesotto**. Ci sono molti finanziamenti ,che andranno investiti in modo puntuale e preciso per portare valore a tutta la provincia, dai grandi comuni ai piccoli borghi»

Fare fronte comune, per Magrini, è riferito anche ai territori limitrofi, **dal Comasco al Canton Ticino** dove è già stato presentato un piano di sviluppo integrato fino al 2030: « Facendo squadra ed evitando

singoli protagonisti potremo raggiungere obiettivi importanti, primo fra tutti la **candidatura di Varese e Gallarate a capitale dell'arte contemporanea**».

Un obiettivo condiviso anche dal **Presidente di Fondazione Comunitaria del Varesotto Federico Visconti** che, pur essendo stato nominato dopo la definizione dei grandi emblematici di Fondazione Cariplo, vuole giocare una partita di squadra per i prossimi bandi e, soprattutto, per intercettare ogni iniziativa che si integri con il piano generale Varese Cultura 2030: « Abbiamo incontrato i sindaci e oltre 150 portatori di interesse e insieme abbiamo già avviato delle coprogettazioni per arrivare, tra due anni, con progetti sfidanti».

**I grandi emblematici di Fondazione Cariplo promuovono idee locali ciclicamente:** ogni 3 anni si prendono in esame 4 diverse province lombarde.



## La Provincia punta sull'Eremitaggio di santa Caterina e sul museo dell'arte sacra

**Villa Recalcati ha scelto di valorizzare nell'eremo di santa Caterina** con la riqualificazione e l'ampliamento degli spazi espositivi e l'aumento dell'accessibilità del sito. Si lavorerà poi, alla proposta di un museo di **arte sacra e multimediale** ( 600.000 euro di investimento) **coinvolgendo l'attigua Villa Bassetti** per costruire un percorso museale, costituito da piccoli luoghi di cultura e nuovi itinerari sostenibili, con un forte impegno per la formazione, il coinvolgimento della comunità e l'aumento della visibilità del brand Varese Cultura 2030.

All'evento ospitato a Villa recalcati hanno partecipato l'Assessore alla Cultura del Comune di Varese **Enzo Laforgia**, l'Assessore alla Cultura del Comune di Busto Arsizio **Manuela Maffioli**, l'Assessore alle Attività Produttive, Commercio, Attrattività Territoriale, Consulte, Sport e Musei del Comune di Gallarate **Claudia Mazzetti**. Partner del progetto anche Università degli Studi dell'Insubria, Archeologicals e Associazione Abbonamento Musei.

## I progetti nelle città coinvolte

### Busto Arsizio

La città propone un originale percorso tra **arte tessile e sostenibilità con Mayfiber e Miniartextil**. Saranno organizzati concorsi per giovani artisti, laboratori ed eventi in città, raccontando le storie industriali e d'impresa del territorio.

### Gallarate

Fulcro del progetto gallaratese sarà il **MA\*GA**, con grandi mostre dedicate a **Kandinsky** e a **Paolo Scheggi**, oltre al Festival Archivi Futuri. Il programma prevede inoltre attività educative per studenti e un laboratorio itinerante nei quartieri. Da segnalare anche il 2000 libri – Festival del libro e dell'autore.

### Saronno

Il Comune di Saronno punta sul **teatro e sull'innovazione**. In programma: rassegne e conferenze sul rapporto tra arte e intelligenza artificiale; la creazione di un'opera di street art dedicata a Giuditta Pasta; un progetto di prosa contemporanea per promuovere nuovi autori e performer.

### Varese

Varese svilupperà un progetto dedicato al **paesaggio e alla relazione con i luoghi della provincia**, attraverso mostre, convegni, laboratori e percorsi di orientamento per i giovani.

## Altri interventi chiave

**Piccoli poli culturali:** il progetto sostiene i luoghi della cultura minori, promuovendo iniziative coordinate e coerenti; **Itinerari culturali sostenibili:** verranno creati itinerari fisici tra i poli culturali e i beni paesaggistici, con attenzione alla fruizione lenta e sostenibile; **rete museale lombarda:** i musei varesini verranno integrati nel circuito Abbonamento Musei Lombardia, con l'obiettivo di aumentare la partecipazione e le collaborazioni tra istituzioni.

Varese Cultura 2030 si candida a essere un progetto di sistema, capace di connettere i diversi protagonisti culturali della provincia in una visione condivisa e innovativa.

Alessandra Toni

alessandra.toni@varesenews.it