

Andaloro in concerto alla Fondazione Morandini: classica e rock per “Sintonie 2025”

Pubblicato: Giovedì 10 Luglio 2025



 11:00 – 12:30

 Fondazione Marcello Morandini

 Fondazione Marcello Morandini, Via Francesco del Cairo

 Varese

 <http://www.fondazionemarcellomorandini.com/fondazione-marcello-morandini-eventi/sintonie-stagione-concertistica-2025/>

Prosegue la stagione musicale **Sintonie 2025**, sotto la direzione artistica del Maestro **Matteo Amadasi**. Domenica 13 luglio nella sede della **Fondazione Marcello Morandini** a Varese, sarà protagonista **Giuseppe Andaloro**, tra i più affermati pianisti italiani della sua generazione, vincitore del Premio Busoni nel 2005 e di numerosi concorsi internazionali.

Il programma del concerto si distingue per la varietà del repertorio e per un dialogo originale tra classico e contemporaneo. Accanto a brani di **Brahms, Ravel e Shostakovich**, Andaloro proporrà

infatti due arrangiamenti per pianoforte solo firmati da lui stesso: *Frame by Frame* dei **King Crimson** e *The Endless Enigma* degli **Emerson, Lake & Palmer**. Una scelta che riflette l'interesse del pianista per i linguaggi musicali trasversali e per la rilettura pianistica di partiture nate in ambiti non classici.

Tra le motivazioni artistiche del programma anche due importanti anniversari: i **150 anni dalla nascita di Maurice Ravel** e i **50 anni dalla morte di Dmitrij Shostakovich**, ai quali il concerto intende rendere omaggio.

Il programma del concerto prevede: J. Brahms: *6 Klavierstücke*, op. 118; D. Shostakovich: *Three Fantastic Dances*, op. 5; D. Shostakovich: *Prelude and Fugue in D minor*, op. 87 n. 24; M. Ravel: *Jeux d'eau*; King Crimson: *Frame by Frame* (da *Discipline*, 1981) – arrangiamento per pianoforte solo di G. Andaloro; Emerson, Lake & Palmer: *The Endless Enigma* (da *Trilogy*, 1972) – arrangiamento per pianoforte solo di G. Andaloro.

Un interprete internazionale

Formatosi in Italia, **Giuseppe Andaloro** ha costruito una carriera internazionale di primo piano. Vincitore, oltre al Busoni, dei concorsi London World Piano Competition, Sendai International, Hong Kong International e altri, ha ricevuto dal Ministero italiano per i Beni Culturali un riconoscimento per meriti artistici nel 2005.

Ha suonato in alcune delle più importanti sale da concerto del mondo – dal Teatro alla Scala al Mozarteum di Salisburgo, dalla Queen Elizabeth Hall di Londra al Concert Hall di Hong Kong – ed è stato ospite di festival come Salisburgo, Spoleto, Ravello, Enescu e Chopin Festival. Andaloro ha collaborato con direttori come Vladimir Ashkenazy e Gianandrea Noseda, e si è esibito come solista con orchestre di rilievo internazionale.

Attivo anche come docente e divulgatore, tiene masterclass in Europa e Asia, è stato membro di giuria in vari concorsi e ha all'attivo numerose incisioni discografiche. Il suo album *Cruel Beauty* (2013) ha riscosso l'interesse della critica per l'originalità della proposta: musiche del Rinascimento e del primo Barocco italiano interpretate al pianoforte moderno.

La stagione “Sintonie”

Il concerto di Andaloro rappresenta il terzo appuntamento della stagione **Sintonie 2025**, promossa dalla **Fondazione Marcello Morandini**, che mira a creare connessioni tra musica, arti visive e architettura nello spazio della sede varesina, già nota per le sue attività espositive.

Fondazione Marcello Morandini
via Francesco del Cairo 41, 21100, Varese
Domenica 13 luglio ore 11

Per informazioni e prenotazioni: [Fondazione Marcello Morandini](#)

Erika La Rosa
erika@varesenews.it