

Azzio si accende con le Quattro Stagioni: Vivaldi e Bach protagonisti nella Chiesa del Convento

Pubblicato: Lunedì 28 Luglio 2025



Chiesa del Convento Azzio



Vicolo Mascioni 3 Azzio, VA



Azzio

Venerdì 1 agosto alle 20.45, nella suggestiva cornice della **Chiesa del Convento di Azzio**, la rassegna **Musicuvia** propone uno degli appuntamenti più attesi: il concerto “**Le Quattro Stagioni**” con il violinista **Lina Uinskyte** e l’organista **Marco Ruggeri**, che interpreteranno i celebri concerti di **Antonio Vivaldi** accompagnati dal maestoso suono dell’organo Mascioni.

Un viaggio musicale tra i capolavori di Vivaldi e Bach

La serata si aprirà con il **Concerto in Sol BWV 592** per organo solo di **Johann Sebastian Bach**, composto da tre movimenti (Allegro, Grave, Presto) che rappresentano un esempio mirabile della scrittura organistica barocca.

Cuore del programma saranno poi le celebri “**Quattro Stagioni**” di **Antonio Vivaldi**, tratte dalla raccolta *Il cimento dell’armonia e dell’invenzione*, eseguite in un adattamento originale per violino e organo realizzato da Marco Ruggeri. Ogni stagione sarà introdotta da versi poetici, che dipingono con vivida intensità immagini sonore: dal canto degli uccelli e i temporali primaverili, all’arsura dell’estate, fino alla vendemmia d’autunno e al gelo dell’inverno.

[Clicca e scarica il programma MusiCuvia 2025](#)

Due interpreti di fama internazionale

Il **Duo Uinskyte-Ruggeri**, nato nel 2012, ha sviluppato un repertorio che spazia dal barocco al Novecento, con particolare attenzione alla riscoperta della musica italiana dell’Otto e Novecento. Con cinque registrazioni discografiche all’attivo per etichette come Elegia, Fugatto e Brilliant, il duo ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui le “5 stelle” di Radio Classica per l’esecuzione delle Quattro Stagioni.

Lina Uinskyte, violinista lituana, si è formata tra Vilnius, Bruxelles, Zurigo e Rotterdam, debuttando come solista nel 2001 a Bruxelles. È attiva in importanti rassegne internazionali e docente presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Darfo.

Marco Ruggeri, organista e musicologo cremonese, è noto per la sua attività concertistica e per la vasta produzione discografica, oltre che per i suoi studi sull’organaria italiana. È docente e redattore della rivista «L’Organo», nonché esperto nella catalogazione e nel restauro di strumenti storici.

Un evento che fonde arte, poesia e natura

La musica di Vivaldi, interpretata in un luogo così evocativo e immersa nell’armonia tra architettura e paesaggio, rappresenta un invito alla contemplazione e alla bellezza. L’adattamento per violino e organo restituisce una nuova veste timbrica alle celebri pagine vivaldiane, avvicinando il pubblico a una dimensione intima e spirituale.

L’appuntamento del 1 agosto ad Azzio è quindi una tappa imperdibile del percorso musicale di Musicuvia, rassegna che valorizza territori, luoghi sacri e artisti di alto profilo, intrecciando tradizione e contemporaneità.

di **MusiCuvia**