

Blackworld: il laboratorio rap che racconta e prende forma dalla provincia

Pubblicato: Giovedì 11 Settembre 2025



«Quando lavoriamo a un progetto di Blackworld non pensiamo solamente a produrre musica nuova, ma soprattutto a **costruire una scena credibile**, unire persone e artisti della nostra zona e dare voce a chi troppo spesso resta ai margini».

Siamo nel loro studio a **Taino** e con queste parole **Mantesam** e il collettivo **BlackWorld** provano a spiegarci in sintesi quell'**originale laboratorio** che (quasi) ogni giorno accoglie e lavora con artisti della scena hip-hop della provincia di Varese.

Blackworld è nato come una crew nata nel 2023 e in circa due anni ha trovato la sua identità trasformandosi in un **collettivo** che mette insieme **musica, visioni grafiche, produzione e cura dell'immagine**. Un movimento che dalla provincia di Varese cresce in autonomia e che oggi rappresenta un punto di riferimento per chi **cerca spazi di espressione rap** fuori dai grandi centri, e anche per chi ha bisogno di un **luogo vicino a casa** dove sviluppare le proprie idee.

Il nucleo del movimento è composto da figure diverse, ciascuna con una responsabilità precisa: **Mantesam**, fondatore e producer attivo in provincia, che ha immaginato il progetto e lo guida nella sua evoluzione; **Solo Pedro**, rapper e videomaker che ha portato dentro la direzione artistica; **Zane**, grafico e videomaker di Angera, che ne costruisce l'identità visiva; **Rastony**, DJ e producer capace di muovere tanto i palchi quanto lo studio; e **Hell Loco**, giovane rapper proprietario dello studio di Blackworld di

Taino, che è diventato la casa creativa del collettivo e punto di ritrovo per gli artisti del territorio.

«Nel nostro “centro creativo” c’è la possibilità di lavorare a produzione, mix, cover e video – spiega Zane -. Un unico luogo dove si racchiudono più persone creative in tutti gli ambiti, quindi avere la possibilità di pensare a un progetto completo. Il fatto che sia in provincia è utile per tanti ragazzi del nostro territorio che vogliono iniziare e non hanno i mezzi né le conoscenze per farlo a Milano».

Non a caso la benzina che fa andare il motore di Blackworld è qualcosa di più molto profondo di un interesse economico: «Non lo facciamo per soldi, il margine di guadagno è praticamente, se non completamente, nullo – aggiungono -. Piuttosto quello che ci unisce è il fatto di **condividere un obiettivo comune**. Molti degli artisti che passano da Blackworld hanno vissuto momenti difficili. Il trauma ha creato una voglia di riscatto e questo ha portato a ritrovarci insieme per creare qualcosa di importante, che va al di là degli interessi personali. Ed è questo che ci fa guardare in avanti e pensare di poter progettare a lungo termine».

Dalle produzioni ai live, passando per i producer camp

Blackworld non si limita alla produzione musicale in senso stretto. Nel corso degli anni ha dato vita a format che raccontano la volontà di fare **rete con talenti del posto e opportunità**. Tra i format principali ci sono **BARS**, ovvero i concerti live dedicati alla scena emergente; **XCLUSIVE**, che pubblica solo brani inediti nati da collaborazioni originali; **Release Radar**, che segnala e valorizza le nuove uscite locali; e **Trap House**, il **Producer Camp** che porta producer, artisti, musicisti a lavorare insieme per giorni interi.

«L’ultimo **producer camp** che abbiamo organizzato è durato **tre giorni** e ha visto il coinvolgimento di diversi strumentisti, come **chitarristi e violinisti**. Sono passati in studio più di trenta tra producer, artisti e musicisti. Tra gli ospiti che abbiamo avuto c’erano **Ego Smis, Don Pexo, Habanero e Dome**» raccontano mostrandoci anche il “**recap**” [video di luglio](#), con tutte le attività e gli eventi a cui Blackworld ha organizzato e partecipato.

Un nuovo capitolo: Lake Monsters, un talk hip-hop a Materia

Dopo la partecipazione al dibattito sulla scena varesina organizzato da Materia lo scorso giugno, dal titolo [Provincia Inferno](#), il percorso e i format di **Blackworld** ora si allargano grazie a [Lake Monsters](#), un **nuovo podcast** che nasce dalla collaborazione con VareseNews a **Materia**. Si tratta di un **hip-hop talk**, registrato **dal vivo**, pensato per dare voce agli artisti e alle storie che animano la scena, per aprire finestre di dialogo e restituire complessità a una provincia che spesso sfugge agli sguardi rapidi. L’appuntamento è a Materia **venerdì 19 settembre**, alle 20.30, per la presentazione della prima puntata. [L’ingresso è libero](#), la prenotazione è consigliata.

Marco Tresca

marco.cippio.tresca@gmail.com