

Il Masolino Ensemble di Castiglione Olona in concerto a Milano e Lodi

Pubblicato: Domenica 21 Settembre 2025



La stagione sinfonica del **Masolino Ensemble** di Castiglione Olona riprende con il progetto “**La luce in/oltre**”, dopo il successo riscosso nelle prime date tra il Varesotto e il Comasco. Il gruppo diretto dal maestro **Matteo Madella** torna a esibirsi con due appuntamenti importanti, entrambi fuori provincia: **venerdì 26 settembre a Milano**, nella Chiesa di Sant’Angelo, e poi **sabato 4 ottobre a Lodi**, nella Chiesa di San Francesco.

Entrambe le serate avranno inizio alle ore 21 e saranno a **ingresso gratuito**, offrendo un’occasione unica di incontro tra musica colta e luoghi di grande fascino storico e spirituale.

Un progetto che unisce musica e arte

Il progetto “**La luce in/oltre**” nasce con l’intento di avvicinare il pubblico a un’esperienza musicale che non è solo concerto, ma anche percorso di **riflessione e condivisione**. Le precedenti tappe hanno già riscosso grande partecipazione, confermando l’interesse verso una proposta che intreccia repertorio sinfonico e spazi architettonici di grande suggestione.

“Per noi si tratta di un’importante occasione di condivisione e divulgazione della bellezza della musica colta, in contesti artistici e spirituali di grande valore” spiega il maestro **Matteo Madella**, direttore artistico e musicale dell’Ensemble.

Gli interpreti

Accanto al maestro, al coro e all'orchestra, saliranno sul palco: il soprano **Laura Scotti**, il contralto **Anna Bessi**, il tenore **Giampaolo Guazzotti**, tenore, e, infine, **Oliviero Pari**, basso.

Il programma

Il repertorio proposto intreccia grandi pagine della musica europea, tra romanticismo e barocco, fino a composizioni contemporanee:

- **Felix Mendelssohn Bartholdy** – *Le Ebridi*, Ouverture
- **Pëtr Il'ič Čajkovskij** – *Lo Schiaccianoci: Il valzer dei fiori*
- **Antonín Dvořák** – *Slavonic Dance*, op. 72, n. 2
- **Wolfgang Amadeus Mozart** – *Vespro Solenne del Confessore*, K 339
- **Karl Jenkins** – *Palladium*, Allegretto
- **Jean-Philippe Rameau** – *Les Indes Galantes* (Tendre Amour, Les Sauvages – extrait)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it