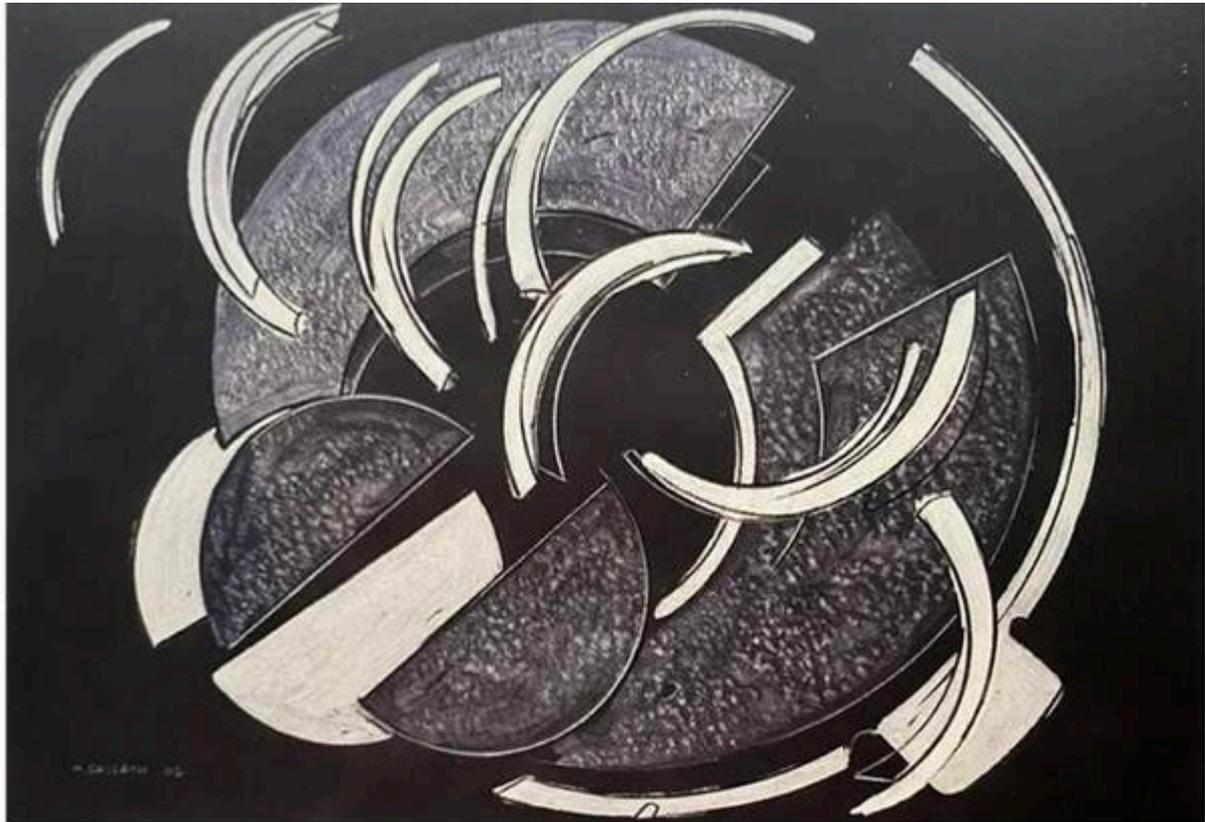


## “Tra segno e materia”: Sangregorio e Cassani in dialogo alla Soms Caldana

**Pubblicato:** Martedì 30 Settembre 2025



2002, disegno, tecnica mista su cartoncino nero, cm.50x70

 Teatro Soms Caldana

 Vicolo Carlo Malgarini, 3

 Cocquio trevisago

Caldana si prepara ad ospitare un evento culturale di grande spessore. Dal **4 al 26 ottobre 2025**, la **Società di Mutuo Soccorso (SOMS) di Caldana** accoglie la mostra intitolata *il segno e la forma: Giancarlo Sangregorio e Nino Cassani in dialogo*. L'esposizione, curata da Debora Ferrari, si inserisce nelle celebrazioni per il **Centenario Sangregorio**, promosse dalla Fondazione Sangregorio di Sesto Calende e dalla sua presidente Francesca Marcellini.

L'iniziativa mette a confronto due maestri della scultura contemporanea italiana, **Giancarlo Sangregorio** (1925–2013) e **Nino Cassani** (1930–2017), entrambi profondamente legati alla **pietra** come matrice espressiva e al **segno** come nucleo di energia creativa.

## Un incontro tra forze creative

La mostra è concepita come un dialogo tra artisti che, pur condividendo un rapporto intenso con la materia, sviluppano linguaggi distinti.

- **Giancarlo Sangregorio**, tra i grandi maestri del Novecento, è noto per le sue sculture astratte in cui la materia si trasforma in pura **tensione plastica**. Le sue opere, attraversate da una vibrazione antropomorfa, trovano eco nei disegni e nelle incisioni, dove il segno si manifesta come gesto autonomo, essenziale e carico di energia. In mostra saranno esposte **20 incisioni** e **4 sculture** dell'artista.
- **Nino Cassani**, scultore e disegnatore, si confronta con Sangregorio attraverso forme scultoree che nascono da una dialettica tra spinte centrifughe e centripete. Nei suoi disegni, il segno si espande in un universo lirico e materico. L'esposizione presenterà **8 disegni** e **10 sculture** di Cassani.

Il Presidente della SOMS, **Alberto Ciglia**, ha espresso grande soddisfazione nell'accogliere questa tappa del Centenario: "Le nostre sale ospitano oggi le incisioni e i disegni dell'artista, poste in dialogo con le opere di Nino Cassani, offrendo al pubblico un'occasione preziosa di confronto e di riflessione. La SOMS è da sempre luogo di incontro e di cultura e aprire le nostre porte a un progetto di così alto valore significa rinnovare questa tradizione".

### L'inaugurazione e il "suo" Sangregorio

L'inaugurazione si terrà **sabato 4 ottobre alle ore 17.00** presso la SOMS Caldana (Vicolo Carlo Malgarini 3, frazione di Cocquio Trevisago, VA).

L'evento inaugurale sarà arricchito dall'intervento di **Federico Masedu Gafert**, intitolato *tutto quello che balla in giro – il mio Sangregorio*. Gafert condividerà una "memoria del 'suo' Sangregorio" attraverso un **contributo audiovisivo** che ripercorrerà il suo rapporto personale con lo scultore. L'intervento utilizzerà stralci di una lunga intervista rilasciata da Sangregorio nel 2006 e una selezione di immagini personali, offrendo uno sguardo intimo e "avventuroso" sull'opera del maestro.

L'iniziativa, coordinata da Lorella Giudici e Francesca Marcellini, vedrà la collaborazione della Fondazione Sangregorio e sarà accompagnata da una brochure edita da TraRari TIPI con testi, tra gli altri, di Anny Ferrario e Gaia Cassani. Inoltre, sono previsti **laboratori per bambini** in loco a cura di Atelier Capricorno.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it