

Di giorno operaio, di sera artista tra musica, documentari e dipinti. La storia di Filippo D'Angelo

Pubblicato: Venerdì 17 Ottobre 2025



Un nuovo appuntamento con il podcast di Radio Materia **Chi l'avrebbe mai detto**, condotto da **Orlando Mastrillo**, porta all'attenzione degli ascoltatori la storia intensa e multiforme di **Filippo D'Angelo**. Un racconto che intreccia il lavoro quotidiano da operaio con una vita ricca di passioni culturali, artistiche e musicali.

ASCOLTA IL PODCAST

Dal punk anni '80 alla radio libera

Durante la conversazione, D'Angelo ripercorre gli esordi della sua avventura creativa, segnati dall'esperienza con la band punk Black Vomit, attiva nei primi anni Novanta. A questo si aggiunge la sua attività come speaker per Radio Lupo Solitario, emittente che ha dato voce a una generazione di giovani in cerca di espressione.

Documentari e memoria culturale

Il dialogo si concentra poi sui più recenti progetti di D'Angelo, in particolare la realizzazione di documentari che raccontano storie musicali e sociali del territorio. Tra questi spiccano il lavoro sulla band Carnival of Fools e quello dedicato alla scena musicale underground degli anni Novanta. Produzioni che ne confermano il ruolo di divulgatore e narratore di storie, capace di trasformare

esperienze personali e collettive in patrimonio culturale condiviso.

Un operaio con l'anima dell'artista

Mastrillo mette in luce la cifra distintiva di D'Angelo: la capacità di vivere pienamente il proprio mestiere di operaio senza rinunciare alla curiosità intellettuale, alla ricerca storica locale e alla produzione artistica. Una testimonianza che invita a riflettere su come le passioni possano diventare parte integrante della vita, al di là delle etichette e dei percorsi convenzionali.

[Orlando Mastrillo](#)

orlando.mastrillo@varesenews.it