

Elena di Sparta porta il dibattito sulla parità di genere al Teatro di Varese

Pubblicato: Mercoledì 8 Ottobre 2025



Sarà un pomeriggio inedito quello di **martedì 14 ottobre** al **Teatro di Varese** in **piazza Repubblica**, dove lezioni universitarie, dibattiti e frammenti teatrali si intrecceranno per esplorare la figura di **Elena di Sparta**. Un format originale che unisce rigore scientifico e forza emotiva del teatro, nato qui a **Varese** e destinato a replicare poi a **Verona** e **Bari**.

A presentare l'iniziativa questa mattina sono stati la direttrice artistica di Teatro Blu **Silvia Priori**, la docente dell'Università dell'Insubria **Francesca Pulitanò** e l'assessore alla cultura di Varese **Enzo Laforgia**. «Questa è una tappa di un percorso iniziato un po' di tempo fa e dedicato alle figure femminili della letteratura classica, che sono degli archetipi in senso junghiano – ha spiegato Laforgia – La figura di Elena è molto interessante: gli studenti si imbattono in lei nei primi momenti in cui studiano filosofia, con Gorgia, ma anche chi non studia filosofia la incontra nel quinto canto dell'*Inferno* di Dante. La potenza di queste figure, che vengono da lontanissimo, è data dal fatto che ancora ora sono oggetto di interpretazione e parlano ad ogni tempo. Nel nostro contesto abbastanza triste di violenze sulla componente femminile, molto spesso le motivazioni che si adducono per spiegare aggressioni e violenze nascono da certe 'colpe femminili' che noi uomini attribuiamo alle donne e che Elena spiegava con 'perché noi siamo troppo belle'».

L'incontro **“Donne e mito: i mille volti di Elena”**, strutturato a metà tra un convegno e una rappresentazione teatrale, fa parte del progetto nazionale **“Riflessi di genere: cultura arte e spettacolo**

per le pari opportunità“, realizzato in collaborazione con l’**Università dell’Insubria** di Varese e con il patrocinio del **Ministero dello Spettacolo, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo e Comune di Varese**.

«Lo spettacolo “Elena” è nato qualche anno fa proprio per riflettere sulla parità di genere, e ha visto un grande sostegno da parte dell’assessorato alla cultura – ha sottolineato **Silvia Priori** – Proprio perché nato a Varese, il primo convegno che esplora la parità di genere attraverso il teatro sarà qui e sarà dedicato alla figura di Elena. Ma non si fermerà qui: poi andremo a Verona con Antigone e a Bari con Cassandra».

Un pomeriggio tra studio e spettacolo

L’iniziativa, nata da un’idea proprio della Priori con il supporto scientifico di **Mario Iodice** e del Dipartimento di Scienze umane e dell’innovazione per il territorio diretto da **Paola Biavaschi**, si propone di mettere in luce alcuni aspetti della poliedrica figura di Elena, che anche oggi continua ad affascinare e provocare l’immaginario collettivo.

Come ha spiegato **Francesca Pulitanò**: «Donna materia di studio per tantissimi filosofi, storici e storici dell’arte, troppo spesso di Elena si è vista la bellezza declinata al negativo. Nelle fonti non è decisamente colpevole o innocente, ma una figura molto più sfaccettata».

Il pomeriggio del 14 ottobre vedrà alternarsi voci diverse attraverso un taglio interdisciplinare. La grecista **Cecilia Nobili** contestualizzerà Elena nella tradizione letteraria, con un focus specifico su Omero e Saffo. La giurista **Francesca Pulitanò** esaminerà innocentisti e colpevolisti che si sono schierati a difesa di Elena o contro di lei. La storica dell’arte **Laura Facchin** accompagnerà il pubblico nell’iconografia antica, moderna e contemporanea che ha tratto da Elena motivi di ispirazione. Dopo due brevi intermezzi teatrali di compagnie ospiti di Verona e Molfetta, l’attrice **Silvia Priori**, introdotta dal filologo **Gherardo Ugolini**, riporterà sulla scena l’interiorità inquieta della regina di Sparta con lo spettacolo “Elena”, archetipo universale di una femminilità luminosa e oscura.

L’ingresso al convegno e allo spettacolo è gratuito ed è caldamente consigliato a studenti dell’Università, dei licei e degli istituti scolastici di Varese oltre ai loro dirigenti e docenti.

Il programma della giornata

Martedì 14 ottobre – Teatro di Varese?Ore 15 – **Saluti istituzionali**?Enzo Laforgia (Assessore alla cultura Comune di Varese)?Maria Pierro (Rettrice Università dell’Insubria)?Antonio Romeo (Direttore generale Università dell’Insubria)?Paola Biavaschi (Delegata della rettrice all’uguaglianza di genere e pari opportunità)?Presiede Mario Iodice (Università dell’Insubria)

Ore 15.15 **Cecilia Nobili** (Università di Bergamo)?Elena e la poetica femminile. Tra Omero e Saffo

Ore 15.45 **Francesca Pulitanò** (Università Statale di Milano)?Persuasa dalla parola, non fu colpevole: una lettura giuridica dell’Encomio di Elena

Ore 16.15 **“La guerra sulle madri”**?Intervento teatrale di e con Isabella Caserta / Teatro Scientifico – Verona

Ore 16.25 **“Aldilà. Ombre e anime”**?Intervento teatrale di e con Alessandra Sciancalepore / Arterie Teatro – Molfetta (Bari)

Ore 16.35 **Laura Facchin** (Università dell’Insubria)?Il mito di Elena e le arti figurative: una fortuna ininterrotta

Ore 17.10 **Gherardo Ugolini** (Università di Verona)?I fantasmi della bellezza: Elena nel Novecento

Ore 17.30-18.30 **Spettacolo “Elena di Sparta”**?Produzione Teatro Blu

Da uno studio su Omero, Euripide, Ritsos

Di e con Silvia Priori

Ballerine: Selene Franceschini, Arianna Rolandi, Elena Lago, Francesca Perale, Giorgia Turian
in collaborazione con Bls Academy
Regia di Silvia Priori e Renata Coluccini
Musiche: Marcello Franzoso
Testi canzoni: Alberto Casanova
Costumi: Maria Barbara De Marco
Scene: Luigi Bello

[Stefania Radman](#)

stefania.radman@varesenews.it