


# VareseNews

## Glocal DOC 2025: a Varese 14 docufilm che uniscono locale e universale


**Pubblicato:** Martedì 14 Ottobre 2025



 10:00 – 23:00

 Gratuito

 Multisala Impero di Varese

 Multisala Impero Varese, Via Giuseppe Bernascone

 Varese

 <http://www.festivalglocal.it/programma-glocal-doc-2025/>

Ci sono immagini che restano addosso. Voci che sembrano lontane e invece ci appartengono. Viaggi che attraversano paesi, guerre, montagne e silenzi, ma alla fine riportano sempre a casa. È questo lo sguardo di **Glocal DOC 2025**, il festival del cinema documentario che torna a **Varese dal 2 al 6 novembre** per la sua **terza edizione**, portando **12 docufilm in concorso** e **2 eventi speciali** tra il MIV – **Multisala Impero Varese** e il **Cinema Nuovo**. Tutte le proiezioni sono **a ingresso gratuito** (per

prenotare il vostro posto mandate una mail a [glocaldoc@gmail.com](mailto:glocaldoc@gmail.com), sarete informati in anteprima appena apriranno le prenotazioni)

### SCOPRI IL CALENDARIO DELLE PROIEZIONI GRATUITE

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, in collaborazione con **MIV – Multisala Impero Varese**, **Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS**, **AIR3**, **Cortisonici**, **BA Film Festival** e **ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**. Glocal DOC, che precede e accompagna **Festival Glocal**, il festival del giornalismo che da 14 anni porta a Varese il mondo del giornalismo, è un festival che non corre dietro all’attualità, ma la attraversa. Che non rincorre titoli, ma storie. Che nasce dal territorio e guarda il mondo: perché **locale e globale sono le due spine dorsali dello stesso racconto**, quando a raccontarlo è il cinema del reale.

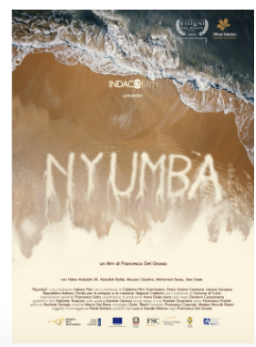
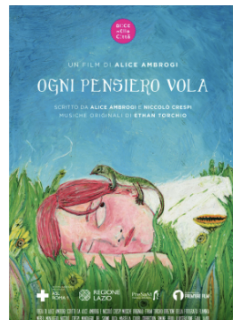
**Diversi i tempi che verranno affrontati nei cinque giorni di proiezioni.**

### SCARICA IL CATALOGO COMPLETO



2-6 novembre 2025

#### IN CONCORSO



## VIAGGI INTERIORI E RESPIRO DEL MONDO

Il festival si apre con *Luminoso Espacio Salvaje* di **Mauro Colombo**, viaggio ipnotico e quasi mistico tra la vita e la morte nella profondità della giungla amazzonica. Un film che mette lo spettatore davanti all'ignoto per interrogare la coscienza umana.

Con *Il canto del respiro* di **Simona Canonica**, il cinema diventa una mappa ancestrale: dall'Australia alla Mongolia, fino alle Alpi italiane, tre storie unite da un unico suono primordiale ricordano che la nostra identità nasce dal soffio vitale.

## FRAGILITÀ, SOCIETÀ, RISCATTO

La salute mentale ha un volto e una voce in *Ogni pensiero vola* di **Alice Ambrogi**, che segue sei ragazzi in un percorso di cura e consapevolezza, lontano dai pregiudizi.

*Pizza Fritta* di **Domingo De Luis** racconta Napoli dal basso, con un teatro di strada che diventa riscatto comunitario.

In *La Compagnia* di **Daniela Alleruzzo**, il palcoscenico è occasione, lavoro, possibilità per attori con disabilità: la bellezza nasce dall'inclusione.

## SOGNI OSTINATI E IDENTITÀ

I sogni sanno essere feroci. *Cara a su'entu – Con il vento in faccia* di **Andrea Deidda** segue giovani sardi che inseguono il mito del Palio di Siena. Una corsa fatta di sacrificio e destino.

Con *Chiamami Don Matteo* di **Emilio Marrese**, il cinema entra nella vita di **Matteo Maria Zuppi**, cardinale e uomo di strada, ponte tra fede e umanità.

## MEMORIA E FERITE DEL PRESENTE

Ci sono ferite che continuano a respirare. Come quelle della guerra: *Sniper Alley – To My Brother* di **Cristiana Lucia Grilli** e **Francesco Toscani** riapre la memoria di Sarajevo attraverso lo sguardo di chi ha perso un fratello a 16 anni.

In *Romagna mia – Storia di un'alluvione* di **Benghi e Melandri**, la tragedia del clima diventa umanità collettiva e resistenza.

La memoria diventa arte e materia in *Renzo Chiesa / Chiesa Renzo* di **Paolo Boriani**, ritratto poetico del fotografo che ha attraversato cinquant'anni di storia italiana con una macchina analogica al collo.

## CONFINE, MIGRAZIONI, RIPARTENZE

*Nyumba* di **Francesco Del Grosso** racconta il viaggio emotivo di cinque persone sopravvissute al mare e al destino, alla ricerca di una nuova casa e di sé stessi.

*Anime violate* di **Matteo Balsamo** scende nelle profondità invisibili delle truffe emotive: vittime isolate e ferite, ma capaci di ritrovarsi.

## EVENTI SPECIALI

Due appuntamenti unici arricchiscono Glocal DOC 2025. *K2 – La grande controversia* di **Reinhold Messner**. La storia che l'Italia non ha mai voluto guardare fino in fondo: la conquista del K2 e il caso Bonatti. Un documentario che è anche un atto di verità e memoria civile.

*School of Life* di **Giuseppe Marco Albano**: dall'Oman al Kenya, dai campi profughi alle periferie del mondo: il ritratto di **Nicolò Govoni** e delle scuole *Still I Rise*, dove l'educazione diventa strumento di riscatto.

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it