

## “La Porta Santa è il testamento artistico di Floriano Bodini”

**Pubblicato:** Mercoledì 8 Ottobre 2025



«**La Porta Santa è il suo testamento artistico**». Da questa frase di **Lara Treppiede**, direttrice del **Museo Bodini di Gemonio**, è nata la riflessione collettiva che **Materia**, lo spazio culturale di **VareseNews**, ha dedicato martedì **7 ottobre** a **Floriano Bodini**, a vent'anni dalla sua scomparsa.

### **RIVIVI LA SERATA DI MATERIA**

L'incontro, moderato da **Erika La Rosa**, ha ripercorso il percorso umano e artistico dello scultore autore della **Porta Santa** per la **Basilica di San Giovanni in Laterano**, realizzata nel **2000** per il Giubileo.

Treppiede ha ricordato la genesi del **Museo Bodini**, voluto dallo stesso artista nel suo paese natale e costruito come «**un laboratorio di incontro e conoscenza**». Nel suo intervento ha raccontato la **Porta Santa** come un'opera di passaggio e di fine, concepita mentre l'artista affrontava la malattia e portata a termine con l'aiuto di maestranze del territorio varesino come **Dino Mariani**, **Giovanni Borghi** ed **Ezio Negretti**.

La storica dell'arte **Valentina Raimondo**, dell'Università di Bergamo, ha offerto un ritratto critico di Bodini, spiegando come «**tenesse insieme antico e moderno, sacro e profano**». Dalla stagione del realismo esistenziale alle grandi commissioni religiose, la studiosa ha ricostruito un percorso coerente, segnato da una continua ricerca di equilibrio tra materia e spiritualità.



A completare il ritratto è stato **monsignor Ettore Malnati**, amico personale di Bodini, che ha ricordato il suo lavoro per il Vaticano e il rapporto profondo con **monsignor Pasquale Macchi**, figura chiave per il suo avvicinamento alla riforma liturgica. «**Il bronzo è la sinergia tra terra e spirito** – ha detto –. **Non ha mai fatto crocifissi d'oro**, perché la sacralità, per lui, stava nella verità del dolore».

Nel corso della serata non sono mancati aneddoti, come quello della celebre “**pecora a cinque gambe**” della scultura del **Sacromonte di Varese**, e il racconto della mostra dedicata alla *Porta Santa* curata nel 2016 al museo di **Gemonio**.

L'incontro si è concluso con l'annuncio del volume “*Viaggio in Italia con l'arte di Floriano Bodini*”, curato da **Sara Bodini**, **Lara Treppiede** e **Anita Membrini**, con contributi di **Valentina Raimondo**, dedicato alle opere pubbliche dello scultore in tutta Italia.

## VISITA AL MUSEO BODINI

il prossimo appuntamento sarà **domenica 26 ottobre alle 16**, con una **visita guidata al Museo Bodini di Gemonio** insieme a **Lara Treppiede**. Prenotazioni: [info@museobodini.it](mailto:info@museobodini.it) o **339 7596939**.

Redazione VareseNews  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)